


ПРИНЯТА:

На Педагогическом совете д/с
от «14» августа 2023 г.
протокол № 2

УТВЕРЖДАЮ:

Заведующий д/с


И.Г. заведующего
д/с № 115
И.Г. Цыганкова

/И.Г. Цыганкова

Распоряжение

от «14» августа 2023 г.

№ 93/1

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

музыкального руководителя

на 2023 -2024 уч. год

разработана на основе ООП ДО детского сада №115 «Салют»

АНО ДО «Планета детства «Лада»

Составитель программы:

Петрова К.С.,

музыкальный руководитель

высшей категории

Тольятти, 2023

СОДЕРЖАНИЕ:

1. Целевой раздел	3
1.1 Задачи реализации и планируемые результаты освоения Программы в соответствии с ФОП ДО (обязательная и вариативная части).	3
1.2. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики:	5
2. Содержательный раздел	7
2.1. Общие направления и содержание образовательной работы по образовательным областям (обязательная и вариативная части).	7
2.2 Описание образовательной деятельности, вариативных форм и способов реализации Программы.	19
Модель образовательной деятельности на неделю	19
Модель образовательной деятельности на учебный год	22
Комплексно-тематическое планирование тематической недели	23
2.3. Особенности образовательной деятельности через организацию разных видов культурных практик и традиций группы.	67
2.4. Способы поддержки детской инициативы. Индивидуальные маршруты детей.	69
2.5. Особенности взаимодействия с семьями обучающихся (план на учебный год)	70
2.6. Рабочая программа воспитания..	73
3. Организационный раздел	85
3.1. Распорядок и/или режим дня	85
3.2. Расписание видов деятельности на учебный год	88
3.3. Результаты наблюдений за детьми (педагогическая диагностика).	89
3.4. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания и особенность организации развивающей предметно – пространственной среды	89
3.5. Используемые Программы, методические пособия.	94

I. Целевой раздел

1.1. Задачи реализации и планируемые результаты освоения Программы в соответствии с ФОП ДО (обязательная и вариативная части).

Задачи музыкальной деятельности

4-5	5-6	6-7
<p>Продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание ее слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений;</p> <ul style="list-style-type: none"> - обогащать музыкальные впечатления детей, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры; - воспитывать слушательскую культуру детей; - развивать музыкальность детей; - воспитывать интерес и любовь к высокохудожественной музыке; - продолжать формировать умение у детей различать средства выразительности в музыке, различать звуки по высоте; <p>Поддерживать у детей интерес к пению;</p> <p>Поощрять желание детей самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью;</p> <p>Способствовать освоению элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в</p>	<p>Продолжать формировать у детей эстетическое восприятие музыки, умение различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш);</p> <ul style="list-style-type: none"> - развивать у детей музыкальную память, умение различать на слух звуки по высоте, музыкальные инструменты; - формировать у детей музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой; - накапливать представления о жизни и творчестве композиторов; - продолжать развивать у детей интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее; - продолжать развивать у детей музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух; <p>Способствовать дальнейшему развитию у детей навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей;</p> <p>Развивать у детей умение сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности</p> <p>Развивать у детей умение творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности;</p>	<p>Воспитывать гражданско-патриотические чувства через изучение Государственного гимна Российской Федерации;</p> <ul style="list-style-type: none"> - продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать музыкально-эстетический вкус; развивать у детей музыкальные способности: поэтический и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальную память; - продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера; - формирование у детей основы художественно-эстетического восприятия мира, становление эстетического и эмоционально-нравственного отношения к отражению окружающей действительности в музыке; знакомить детей с элементарными музыкальными понятиями; <p>Совершенствовать у детей звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух; - способствовать дальнейшему формированию певческого голоса;</p> <p>Развивать у детей навык движения под музыку;</p> <p>Развивать детское музыкально-художественное творчество, реализация самостоятельной творческой деятельности</p>

играх, драматизациях, инсценировании;

- способствовать освоению детьми приемов игры на детских музыкальных инструментах;

детей; удовлетворение потребности в самовыражении;
 - формировать у детей умение использовать полученные знания и навыки в быту и на досуге;
 - обучать детей игре на детских музыкальных инструментах;

Вариативная часть программа «Я гражданин самарской земли»			
Средняя группа 4-5 лет	Формировать интерес к некоторым традициям народной культуры	Сформированы общие представления о некоторых традициях народной культуры	
Старшие группы 5-6 лет	Обобщить и систематизировать представления детей о праздниках и обрядах Самарского края	Сформированы представления о художественном отражении в народном фольклоре – праздниках и обрядах Самарского края	
Подготовительная группа 6-7 лет	Обогащать личный опыт детей через ознакомление со своеобразием народных культур	Сформированы представления о своеобразии народных культур - музыкальной, бытовой культуре, декоративно-прикладном искусстве, народном костюме, фольклоре, народных праздников, отношении человека к природе в разных культурах, взаимопроникновении культур, о сходстве и различиях, играх народов Поволжья.	

Планируемые результаты на этапе завершения освоения программы

- ребёнок способен воспринимать и понимать произведения различных видов искусства, имеет предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;
- ребёнок выражает интерес к культурным традициям народа в процессе знакомства с различными видами и жанрами искусства; обладает

начальными знаниями об искусстве;

- ребёнок владеет умениями, навыками и средствами художественной выразительности в различных видах деятельности и искусства; использует различные технические приемы в свободной художественной деятельности;
- ребёнок участвует в создании индивидуальных и коллективных творческих работ, тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах.

1.2. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики:

- **Возрастные особенности детей – воспитанников раннего и дошкольного возраста.**

Возрастные особенности детей раннего возраста (1,5 г.- 3 г.)

На третьем году жизни происходит развитие музыкальности, эмоциональной отзывчивости на музыку. Совершенствуется музыкальная память и мышление. Он помнит многие музыкальные произведения, узнаёт их. Особенно легко дети воспринимают доступные им музыкальные произведения, вплетенные в канву небольшого рассказа. Формируются музыкально – сенсорные способности ребенка, он начинает разбираться в элементарных средствах музыкальной выразительности.

В течение третьего года возрастает активность детей в музыкальной деятельности. Малыш получает удовольствие от пения, подпевает концы фраз, поет несложные песенки. Большинство детей поет песню выразительно, напевно, но неточно передают ее мелодию. Успешно проходят движения под музыку, поскольку расширяются двигательные возможности. Любят танцевать под пение взрослых, а также под инструментальную музыку, без атрибутов и с ними. Пляски исполняют, стоя в кругу, в паре, по одному. Двигаться в хороводе им пока еще трудно. Дети способны активно участвовать в музыкально – сюжетных играх.

В этом возрасте дети готовы к музыкально – творческим проявлениям как в пении. Так и в играх – драматизациях.

Возрастные особенности детей четвертого года жизни (младший возраст).

На четвертом году жизни интенсивно формируются основы его личности. Ребенок с удовольствием слушает музыку, связанную по содержанию с его родным домом, с образами его любимых мамы, папы, бабушки, дедушки, домашних животных, игрушек, с природным окружением.

Продолжается становление музыкального восприятия, Внимание ребенка делается все более произвольным, поэтому он может слушать музыкальное произведение (непродолжительное), до конца. В этом возрасте у малыша уже достаточен объем музыкально – слуховых представлений. Большинство детей помнят, узнают, называют довольно много знакомых музыкальных произведений, что свидетельствует об обогащении музыкальной памяти. Дети различают музыку первичных жанров (песня, танец, марш), а также некоторые разновидности песни (колыбельная, плясовая). Восприятие музыки становится не только более эмоциональным, но и дифференцированным: Дети без труда различают контрастные регистры, темпы, динамические оттенки. Осваивают музыкально - дидактические игры, упражнения. Но пока еще произвольность поведения только формируются, музыкальная деятельность имеет неустойчивый характер. Ребенок по - прежнему не может долго слушать музыку, и продолжительность ее звучания должна быть четко регламентирована. Движения под музыку становятся более координированными. Проявляется умение менять движения в связи со сменой характера музыки. В свободных плясках, как правило, движения остаются однотипными, но выполняются с радостью. Довольно слаба ориентировка в зале, продолжительность игры, танца небольшая. Однако все это не снижает интереса

детей и их возможности в овладении движениями под музыку. Этот вид музыкальной деятельности является для них одним из наиболее привлекательных.

В этом возрасте ребенок с удовольствием пробует импровизировать на различных музыкальных инструментах и игрушках. Он с любопытством обследует музыкальные инструменты. Однако возможности при общении к игре на детских музыкальных инструментах остаются по-прежнему небольшими: его слуховой опыт невелик и недостаточно координации движений руки.

Возрастные особенности детей пятого года жизни (средний).

В игровой деятельности детей среднего дошкольного возраста появляются ролевые взаимодействия. Они указывают на то, что дошкольники начинают отделять себя от принятой роли. В процессе игры роли могут меняться. Игровые действия начинают выполняться не ради них самих, ради смысла игры. Происходит разделение игровых и реальных взаимодействий детей.

Дети средней группы уже имеют достаточный музыкальный опыт, благодаря которому начинают активно включаться в разные виды музыкальной деятельности: слушание, пение, музыкально-ритмические движения, игру на музыкальных инструментах и творчество.

Занятия являются основной формой обучения. Задания, которые дают детям, более сложные. Они требуют сосредоточенности и осознанности действий, хотя до какой-то степени сохраняется игровой и развлекательный характер обучения. Занятия проводятся два раза в неделю по 20 минут. Их построение основывается на общих задачах музыкального воспитания, которые изложены в Программе.

В этом возрасте у ребенка возникают первые эстетические чувства, которые проявляются при восприятии музыки, подпевании, участии в игре или пляске и выражаются в эмоциональном отношении ребенка к тому, что он делает. Поэтому приоритетными задачами являются развитие умения вслушиваться в музыку, запоминать и эмоционально реагировать на нее, связывать движения с музыкой в музыкально-ритмических движениях.

Возрастные особенности детей шестого года жизни (старший возраст).

На шестом году жизни совершенствуется физическое развитие детей: стабилизируются физиологические функции и процессы, укрепляется нервная система. По данным ВОЗ средние антропометрические показатели к 6 годам следующие: мальчики весят 20,9 кг при росте 115, 5 см, вес девочек составляет 20,2 кг при росте 114,7 см. При этом главный показатель нормы – комфорт и хорошее самочувствие ребенка.

Непосредственно-образовательная деятельность является основной формой обучения. Задания, которые дают детям старшей группы, требуют сосредоточенности и осознанности действий, хотя до какой-то степени сохраняется игровой и развлекательный характер обучения. НОД проводятся два раза в неделю не более 25 минут, их построение основывается на общих задачах музыкального воспитания, которые изложены в Программе.

Музыкальное развитие детей осуществляется в НОД, и в повседневной жизни.

Возрастные особенности детей седьмого года жизни (подготовительная группа).

На седьмом году жизни происходит дальнейшее развитие детского организма: стабилизируются все физиологические функции и процессы, совершенствуется нервная система, повышается двигательная культура. По данным ВОЗ средние антропометрические показатели к семи годам следующие: мальчики весят 23,0 кг при росте 121,7 см, а девочки весят 22,7 кг при росте 121, 6 см. При этом главный показатель нормы – комфорт и хорошее самочувствие ребенка.

Непосредственно-образовательная деятельность является основной формой обучения. Задания, которые дают детям подготовительной группы, требуют сосредоточенности и осознанности действий, хотя до какой-то степени сохраняется игровой и развлекательный характер обучения. Занятия проводятся два раза в неделю по 30 минут, их построение основывается на общих задачах музыкального воспитания, которые изложены в Программе.

- **Индивидуальные характеристики особенностей развития детей –воспитанников раннего и дошкольного возраста (см. в Приложении №1)**

Индивидуальные характеристики особенностей развития детей группы № _____

Фамилия, имя ребенка	Музыкально-творческие особенности	Творческие предпочтения

II. Содержательный раздел

2.1. Общие направления и содержание образовательной работы по ОО «Художественно-эстетическое развитие (Музыкальная деятельность) (обязательная и вариативная части).

Содержание раздела СЛУШАНИЕ

4-5

Педагог формирует навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца). Педагог знакомит детей с биографиями и творчеством русских и зарубежных композиторов, о истории создания оркестра, о истории развития музыки, о музыкальных инструментах. Учит детей чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном; учит детей замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро. Р
Развивает у детей способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах

5-6

Педагог учит детей различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш). Совершенствует у детей музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Развивает у детей навык различения звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка). Знакомит с творчеством некоторых композиторов

6-7

Педагог развивает у детей навык восприятия звуков по высоте в пределах квинты – терции. (Септимы); Обогащает впечатления детей и формирует музыкальный вкус, развивает музыкальную память. Педагог знакомит детей с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов (русских, зарубежных и так далее). Педагог знакомит детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.

сексты, септимы).

Педагог учит детей выражать полученные впечатления с помощью слова, движения, пантомимы.

Содержание раздела ПЕНИЕ

4-5

Педагог учит детей выразительному пению, формирует умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре - си первой октавы) (Могут петь только в пределах ре (1) – ля (1), интервал - квинта)
Развивает у детей умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Формирует у детей умение петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки; учит детей петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога).

4-5

Педагог учит детей самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы ("Как тебя зовут?", "Что ты хочешь, кошечка?", "Где ты?").
Формирует у детей умение импровизировать мелодии на заданный текст.

4-5

Педагог продолжает формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с

5-6

Развивает у детей навык различения звуков по высоте в пределах квинты. (Соответствует младшему и среднему возрасту. Диапазон этого возраста до (1) – си (1), - интервал септима).
Педагог формирует у детей певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от "ре" первой октавы до "до" второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо.
Способствует развитию у детей навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него.
Развивает у детей песенный музыкальный вкус.

Содержание раздела ПЕСЕННОЕ ТВОРЧЕСТВО

5-6

Педагог содействует проявлению у детей самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера.
Педагог учит детей импровизировать мелодию на заданный текст.
Учит детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.

5-6

Педагог развивает у детей чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее

6-7

Педагог совершенствует у детей певческий голос и вокально - слуховую координацию; закрепляет у детей практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы.
Учит брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращает внимание на артикуляцию (дикцию).
Закрепляет умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

6-7

Способствует развитию у детей мышления, фантазии, памяти, слуха.
Педагог учит детей самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; поощряет желание детей самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.

6-7

Педагог способствует дальнейшему развитию у детей навыков танцевальных

Содержание раздела МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКИЕ ДВИЖЕНИЯ

характером музыки.

Учит детей самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки.

Совершенствует танцевальные движения детей: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах.

Учит детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки.

Продолжает совершенствовать у детей навыки основных движений (ходьба: "торжественная", спокойная, "таинственная"; бег: легкий, стремительный).

эмоционально - образное содержание.

Учит детей свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами.

Педагог способствует у детей формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед).

Знакомит детей с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов.

Продолжает развивать у детей навыки инсценирования песен; учит изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и другие) в разных игровых ситуациях.

движений, совершенствует умение выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание.

Знакомит детей с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и так далее).

Содержание раздела МУЗЫКАЛЬНО-ИГРОВОЕ и ТАНЦЕВАЛЬНОЕ ТВОРЧЕСТВО

4-5

Педагог способствует у детей развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сенок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и так далее).
Учит детей инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.

5-6

Педагог развивает у детей танцевальное творчество; помогает придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве.
Учит детей самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни.
Побуждает детей к инсценированию содержания песен, хороводов.

6-7

Педагог развивает у детей танцевально-игровое творчество.
Формирует навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.
Педагог способствует развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и тому подобное).
Учит импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и тому подобное).

Помогает придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами; учит детей самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов.
- Формирует у детей музыкальные способности.
Содействует проявлению активности и самостоятельности.

Содержание раздела ИГРА НА ДЕТСКИХ МУЗЫКАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ

4-5	5-6	6-7
Педагог формирует у детей умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне.	Педагог учит детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. Развивает творчество детей, побуждает их к активным самостоятельным действиям.	Педагог знакомит детей с музыкальными произведениями в исполнении на различных инструментах и в оркестровой обработке. Учит детей играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле

Реализация основных направлений работы по музыкальному развитию детей

Направления образовательной работы	Методы и приемы	Формы организации образовательного процесса	Средства (репертуар), технологии, используемые педагогом
Обязательная часть			
Средняя группа (4 - 5 лет)			
<i>Восприятие музыкальных произведений</i> 1. Способствовать у ребёнка проявлять интерес к прослушиванию музыкальных	Технологии организации процесса восприятия музыки	«Тихие и громкие звоночки» (динамика)	«Марш» М. Красева, А. Александров «Марш и бег», Д. Шостакович «Медведь», «Кукла» мексиканская

<p>произведений, понимает характер музыки, определяет 1 и 2 –частную форму произведения.</p> <p>2. Формировать умение рассказать, о чем поется в песне, владеет речью.</p> <p>3. Учить различать звуки по высоте, реагирует на динамику (громко-тихо); музыкальные инструменты: молоточек, погремушка, бубен, барабан.</p> <p>4. Способствовать овладению культурными способами деятельности.</p>	<p>(О.П. Радынова):</p> <p>Наглядные:</p> <p>-Наглядно – словесный; -Наглядно – зрительный.</p> <p>Словесный:</p> <p>-Определение характера музыки, жанра (словарь эмоций) -Проблемные ситуации, -Беседа, -Рассказ,</p>	<p>«Колпачки» (тембровый слух)</p> <p>«Ступеньки» (звуковысотный слух)</p> <p>«Угадай колокольчик» (звуковысотный слух)</p>	<p>н.п., «Баю-баюшки» латвийская н.п., М. Качурбина «Мишка с куклой пляшут полечку».</p> <p>Нечаев «Самолёты полетели», Г. Фрид «Весенняя песенка», «Жуки» венгерская н.м. в обр. Л. Вишкарёва, А. Филиппенко «Весёлые музыканты», В. Карасева «Жук».</p> <p>. Нечаев «Самолёты полетели», Г. Фрид «Весенняя песенка», «Жуки» венгерская н.м. в обр. Л. Вишкарёва, А. Филиппенко «Весёлые музыканты», Е. Тиличеева «Угадай, на чём играю», М. Качурбина «Мишка с куклой пляшут полечку».</p> <p>Технологии организации процесса восприятия музыки (О.П. Радынова)</p>
<p>Пение:</p> <p>1. Учить петь естественным голосом, без выкриков, прислушиваться к пению других детей;</p> <p>2. Способствовать импровизировать на заданную музыкальную тему.</p> <p>3. Формировать умение подпевать взрослому, воспринимать и воспроизводить показываемые им движения на слова и мелодию данной песни.</p>	<p>Технологии организации исполнительской деятельности (В. В. Емельянов, Т.Э. Тютюнникова и др.)</p> <p>Словесный:</p> <p>-Беседа, -Рассказ,</p> <p>Практические:</p> <p>-Действия по образцу; -Творческие действия;</p>	<p>«Птица и птенчики» Развивать звуковысотный звук</p> <p>«Петушок» - чисто интонировать мелодию</p> <p>«На чем играю?» Различение высоты звука</p> <p>«Кукла шагает, бегаёт» - различение ритма</p>	<p>Ладошки» А. Стрельникова Ю. Чичков “Осень Сорока» русская народная песня.</p> <p>«Дождик А. Александров «Нюхаем цветы» А. Стрельникова Семенов «Дед Мороз», А. Филиппенко «Елочка, А. Александрова «Лиса» Хоровод «Елочка» «Неваляшки» З. Левина Е. Тиличеева «Колыбельная» Попатенко «Маме песенку пою» «Зайка» русская народная песня. А. Филиппенко «Тает снег» «Кошка» А. Стрельникова «Ладошки» А. Стрельникова С. Слонимский «Лягушки» Г. Фрид «Песенка о весне</p>

			Технологии организации процесса восприятия музыки (О.П. Радынова); - Технологии организации исполнительской деятельности (В. В. Емельянов, Т.Э. Тютюнникова и др.) -Игровая технология (музыкальная игра
<p><i>Музыкально-ритмические движения:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Учить танцевать в парах, не терять партнера на протяжении танца. 2. Передавать в движении характер музыки. Передавать в движении характер музыки. 3. Воспитывать коммуникативные качества. 4. Совершенствовать творческие проявления Практические: <p>Практические:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Действия по образцу; - Творческие действия; - Метод контрастных сопоставлений; - Метод уподобления характеру музыки 	<p>Игровая технология</p> <p>Практические:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Действия по образцу; - Творческие действия; - Метод контрастных сопоставлений; - Метод уподобления характеру музыки 	<p>«Птица и птенчики» Развивать звуковысотный звук</p> <p>«На чем играю?» Различение высоты звука</p> <p>«Кукла шагает, бегаёт» - различение ритма</p> <p>«Ноги – ножки» - различение ритма</p>	<p>«Повороты головы» А. Стрельникова Г. Галынин «Медведь» В.Агафонников «Лисонька» народная мелодия, «Маленький, беленький» Т. Ломова «Мелодия»Побежали наши ножки» русская народная попевка «Пляска с погремушками» «Васька кот» русская народная игра «Ах, вы сени» русская народная песня. Иорданский «Новый мячик» «Упражнение с веточками» музыка народная М. Сатуллина «Веселые мячики» «Флажок» «Веселая пляска» «Вышли дети в садик» Польская народная мелодия, обработка В. Сибирского. Технологии организации процесса восприятия музыки (О.П. Радынова); - Технологии организации исполнительской деятельности (В. В. Емельянов, Т.Э. Тютюнникова и др.) -Игровая технология (музыкальная игра</p>
<i>Игра на детских музыкальных</i>	Практические:	«Большой и маленький петушок»	Знакомство с шумовым инструментом

<p><i>инструментах:</i> различать и называть музыкальные инструменты: погремушка, бубен, ложки; - учить играть на погремушке, бубне, ложках громко-тихо, медленно-быстро. - воспроизведение равномерного ритма. - поочередная игра двух групп детей, согласованного с регистровыми изменениями в музыке. - индивидуальное исполнение, в парах и т.д.</p>	<p>- Действия по образцу; - Творческие действия; - Метод контрастных сопоставлений; - Метод уподобления характеру музыки</p>	<p>(звучковисотность) «Тихие и громкие звоночки» (динамика) «Трубы и барабан» «Мышка и Мишка» (регистры) «Солнышко и тучка» (грустно – весело) Угадай-ка: ударные «Где мои детки» (звучковисотность) Птичка большая и маленькая</p>	<p>- погремушкой и её разновидностями Знакомство с ударным звенящими инструментом: бубен Знакомство с ударным инструментом «барабан» и его видами (деревянный, металлический) «Угадай-ка»: погремушка, бубен, барабан Знакомство с ударным, звенящим музыкальным инструментом «колокольчик» Исполнение в оркестре простых ритмических рисунков Знакомство с духовым инструментом (народным) - свистулька Знакомство с духовым (народным) инструментов – «дудочка» и её видами «Угадай-ка» «Угадай-ка», исполнение в оркестре простых мелодий Технологии организации процесса восприятия музыки (О.П. Радынова); - Технологии организации исполнительской деятельности (В. В. Емельянов, Т.Э. Тютюнникова и др.)</p>
<p>Старшие группы (5-6 лет)</p>			
<p><i>Восприятие музыки:</i> 1. Вызвать эмоциональную отзывчивость на музыку шуточного характера.</p>	<p>Технологии организации процесса восприятия музыки (О.П. Радынова);</p>	<p>«Ритмическое эхо» «Кто как идет?» «Угадай-ка» (все виды инструментов)</p>	<p>«Медвежата», « Конь» М. Красев Осень» Кишко, « Ах, ты береза» р.н. мел. Д. Шостакович</p>

<p>2. Учить слышать изобразительность в музыке, различать характер образа</p> <p>3. Учить сравнивать пьесы с похожими названиями</p> <p>4. Учить различать смену характера в музыке, оттенки настроений в музыке, стихах</p> <p>5. Учить различать: регистр, темп, характер интонаций</p> <p>6. Познакомить с обработкой народных мелодий: оркестровой, фортепианной (активное слушание - музицирование)</p>	<p>Наглядные:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Наглядно – словесный, -наглядно – зрительный. <p>Словесный:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Определение характера музыки, жанра (словарь эмоций); 	<p>«Качели»</p> <p>«Эхо»</p> <p>«Громко – тихо»</p>	<p>«Соловей» П. Чайковский. «Зимняя дорога» Алябьев.</p> <p>«Марш деревянных солдатиков» П. Чайковский.</p> <p>« Скакалки» А. Хачатурян,</p> <p>« Колыбельная» Е. Теличеева. Шутка» Майкапар</p> <p>Детский альбом . П. Чайковский</p> <p>Сен – санс «Карнавал животных»</p> <p>Фрагменты.</p> <p>Технологии организации процесса восприятия музыки (О.П. Радынова);</p>
<p><i>Пение:</i></p> <p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - овладению умением запоминать слова и мелодию песни, совершенствованию навыков пения знакомых песен развитию в игровой форме динамического слуха формированию навыка хорового пения - развитию навыка чёткого проговаривания текста песни. 	<p>Технологии организации исполнительской деятельности (В. В. Емельянов, Т.Э. Тютюнникова и др.);</p> <p>Словесный:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Определение характера музыки, жанра (словарь эмоций); -Проблемные ситуации, - беседа, - рассказ, - дидактическая сказка и др. <p>Практические:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Действия по образцу; -Творческие действия 	<p>«Ритмическое эхо»</p> <p>«Кто как идет?»</p> <p>«Угадай-ка»</p> <p>«Качели» (септима)</p> <p>Упражнения: «Заборчик», «Ириска», «Шинкуем морковь», «Обезьянки», «Змея»</p> <p>«Заборчик»</p> <p>«Ириска»</p> <p>«Обезьянки», «Змея»</p>	<p>«Первый снег» муз. Филиппенко сл. Горин Здравствуй, Дед Мороз»</p> <p>«Елочка, заблести огнями» муз., сл. Олифириной</p> <p>«Бойцы идут» муз. Кикты сл. Татарина</p> <p>«Солнышко» муз. Лукониной сл. Чадовой</p> <p>«Утренний разговор» уз. Волкова, сл. Карасева</p> <p>«Кокли-чмокли» авторы неизвестны</p> <p>«Зеленая полька» муз. Филиппенко сл. Волгиной</p> <p>Технологии организации процесса восприятия музыки (О.П. Радынова);</p> <ul style="list-style-type: none"> - Технологии организации исполнительской деятельности (В. В. Емельянов, Т.Э. Тютюнникова и др.) <p>-Игровая технология (музыкальная</p>

<p><i>Музыкально ритмические инструменты</i></p> <p>1. Формировать умение выразительно выполнять движения под музыку, выполнять шаг польки,</p> <p>2. Содействовать овладению умением детей эмоционально передавать образ героев и ориентироваться в пространстве, двигаться в соответствии с формой музыкального произведения и силой звучания.</p> <p>3. Содействовать совершенствованию умения выполнять образно-имитационные движения под музыку,</p> <p>4 Способствовать формированию у детей навыка ориентировки в пространстве.</p>	<p>Практические:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Действия по образцу; - Творческие действия - Метод контрастных сопоставлений, - Метод уподобления характеру музыки 	<p>«Угадай на чем играю?» (шумовые)</p> <p>«Птицы и птенчики» (октава)</p> <p>«Качели»</p> <p>«Курица»</p> <p>«Громко – тихо мы идём»</p> <p>«Ритмическое эхо»</p>	<p>игра</p> <p>Бег с захлестом</p> <p>Приставной шаг влево</p> <p>Танец «Секретик»,</p> <p>Ходьба «пяточки-носочки»</p> <p>«Пружинка» с прыжками</p> <p>Танец «Секретик»</p> <p>Ходьба с движением рук</p> <p>«Часики» (наклоны корпуса)</p> <p>«Покажи ладони»</p> <p>Бег (мышата бегут)</p> <p>«Плечи» подъем вверх – вниз</p> <p>«Покажи ладони» - танец</p> <p>Ходьба с движением рук</p> <p>Тройной притоп с поворотом</p> <p>«Приглашение»</p> <p>«Змейка»</p> <p>Парные хлопки</p> <p>«Приглашение»</p> <p>«Прямой галоп»</p> <p>«Прыжки» (высоко-низко)</p> <p>«Полька-шутка»</p> <p>«Лошадки» (прямой галоп)</p> <p>Тройной притоп (пауза)</p> <p>Игра «Лавата»</p> <p>Технологии организации процесса восприятия музыки (О.П. Радынова);</p> <p>- Технологии организации исполнительской деятельности (В. В. Емельянов, Т.Э. Тютюнникова и др.)</p> <p>-Игровая технология (музыкальная игра</p>
<p><i>Игра на детских музыкальных инструментах.</i></p>	<p>Игровая технология</p>	<p>«Угадай-ка»: шумовые, звенящие</p> <p>Музыкально дидактические игры:</p>	<p>Знакомство с металлофоном (звенящий звук)</p>

<p>1. Увлечь детей звучащими музыкальными игрушками и детскими инструментами.</p> <p>2. Знакомить с тембром звучания различных игрушек (бубенчики, дудочка и т.п.), а также со звучащими инструментами типа шарманки.</p> <p>3. Знакомить с тембром звучания различных видов детских музыкальных инструментов: духовых (свирель, дудочка); ударно-клавишных (детское пианино, детские клавишные игрушки-инструменты).</p> <p>4. Эпизодически приучать к музицированию на металлофоне.</p>	<p>(музыкальная игра</p> <p>Наглядные:</p> <p>-Наглядно – словесный, -наглядно – зрительный.</p> <p>Практические:</p> <p>-Действия по образцу; -Творческие действия</p>	<p>«Громко – тихо» (динамика) «Угадай-ка» (шумовые) «Кто как идет» (ритм) «Птицы и птенчики» (октава) «Качели» (PE1 – ДО2) «Курица и птенчики»</p>	<p>«Угадай-ка»: звенящие (бубен, колокольчик, металлофон) Оркестр звенящих инструментов Знакомство с деревянными ложками (ударные) «Угадай-ка» (шумовые): барабан, погремушка, ложки Оркестр: шумовые «Угадай-ка»: шумовые и звенящие Оркестровое исполнение на Новомоднем празднике Знакомство с музыкальным треугольником (звук нежный) «Угадай-ка» (звенящие): бубен, колокольчик, треугольник, металлофон Оркестр (звенящие) Понятие «народные инструменты», «народный оркестр» Оркестровка русских народных мелодий Знакомство с музыкальной коробочкой (ударный) Технологии организации процесса восприятия музыки (О.П. Радынова); - Технологии организации исполнительской деятельности (В. В. Емельянов, Т.Э. Тютюнникова и др.) -Игровая технология (музыкальная игра</p>
---	---	--	---

Подготовительные группы (6-7 лет)

<p><i>Восприятие музыки:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Учить различать изобразительность в музыке 2. Развивать эстетическое восприятие: чувство красоты, музыки, поэтического слова 3. Учить различать характер произведений имеющих близкие названия 4. Учить сравнивать музыкальные произведения с похожими названиями, стихотворения, картины 5. Учить оркестровывать музыку, подбирая тембры музыкальных инструментов 6. Сравнить пьесы с похожими названиями. 	<p>Технологии организации процесса восприятия музыки (О.П. Радынова);</p> <p>Наглядные: -Наглядно – словесный, -наглядно – зрительный.</p> <p>Словесный: -Определение характера музыки, жанра (словарь эмоций);</p>	<p>Музыкально дидактическая игра: «Бубенчики» «Угадай-ка» (звенящие) «Ритмическое эхо» «Музыкальная лестница» «Солнышко – тучка» «Угадай песню по 5 звукам» «Угадай на чем играю» «Найди ноту» «Ритмическое эхо»</p>	<p>А. Лядов «Дождик», Д. Кабалевский «Грустный дождик», С. Майкопар «Эхо в горах», Р. Шуман «Вечером», С. Прокофьев «Вечер», С. Майкопар «С казочка», Г. Свиридов «Колдун», П. Чайковский Балет «Лебединое озеро», «Щелкунчик», «Спящая красавица», А Гречанинов «На гармонике» С. Прокофьев «Петя и волк» Технологии организации процесса восприятия музыки (О.П. Радынова); - Технологии организации исполнительской деятельности (В. В. Емельянов, Т.Э. Тютюнникова и др.) -Игровая технология (музыкальная игра</p>
<p><i>Пение:</i> Содействовать: - развитию умения сравнивать и различать песни повествовательного и плясового характеров, жанровую основу песен, - развитию умения узнавать и самостоятельно исполнять знакомые песни, - овладению умением чисто и ритмически верно петь. - развитию умения воспроизводить услышанные звуки, длительно пропевать гласный звук, распределять дыхание между фразами, сопровождать</p>	<p>Технологии организации исполнительской деятельности (В. В. Емельянов, Т.Э. Тютюнникова и др.);</p> <p>Словесный: -Определение характера музыки, жанра (словарь эмоций); -Проблемные ситуации, - беседа, - рассказ, - дидактическая сказка и др.</p>	<p>Упражнения: «Болтушка» «Ириска» «Шинкуем морковь» «Болтушка» «Ириска» «Веселые обезьянки» «Заборчик» «Болтушка» «Змея»</p>	<p>«Разноцветная игра» муз. Савельева сл. Л. Рубальской «Детский сад» муз., сл. Асеевой «Прыг да скок» муз. Голикова «Зимушка хрустальная» муз. Филиппенко сл. Бойко «Русская зима» муз., сл. Олифиновой «Военная игра» муз. Бодренкова сл. Синявского «Будем в армии» муз., сл. Олифиновой «Почетней дела нет» муз. Девочкиной сл. Шиловского «Дошкольное детство, прощай» муз., сл. Олифиновой</p>

<p>пение игрой на бубне, ложках,</p>	<p>Практические: -Действия по образцу; -Творческие действия</p>		<p>«У лукоморья» муз. Ведерникова сл. Денисовой Технологии организации процесса восприятия музыки (О.П. Радынова); - Технологии организации исполнительской деятельности (В. В. Емельянов, Т.Э. Тютюнникова и др.) -Игровая технология (музыкальная игра</p>
<p><i>Музыкально ритмические движения:</i> 1. Способствовать развитию умения менять движения в соответствии с музыкальными фразами, входить в игровой образ. 2. Способствовать овладению умением двигаться поскаками в соответствии с динамическими оттенками, совершенствованию плясовых движений. 3. Учить двигаться в парах, 4. Способствовать овладению умением двигаться, не сбиваясь, в ритме музыки, попеременно начиная движение то с правой, то с левой ноги, петь выразительно, с движениями, -Формировать ритмический слух, внимание, чувства ритма.</p>	<p>Практические: -Действия по образцу; -Творческие действия - Метод контрастных сопоставлений, - Метод уподобления характеру музыки</p>	<p>Этюды: «Дождик», «Лестница», «Сорока», «Белка», «Два кота», «Цирковые собачки», «Барабанщик», «Путаница», «Бубенцы», «Лестница», «Лебедушка», «Кот и рыбка»</p>	<p>Ходьба со сменой темпа «Ковырялочка» (перед собой) Танец с хлопками), «Здравствуй, друг» «Театр Танца» «Ковырялочка» (в сторону) Танец с хлопками Перестроение парами-четверками Тройной шаг с притопом «Пружинки» Перестроение из 3-ек в 3 круга «Узнай по голосу» «Пружинки» «Улитка», «Змейка» «Узнай по голосу» «Круговой галоп» с Рисуем головой, носом, подбородком» музыка народная. Т. Ломова «Поднимай «Пляши веселей» музыка народная. Р. Шуман «Марш» П. Чайковский «Вальс Боковой галоп в паре «Деревце вырастает» «Гори, гори ясно» Поскоки парами</p>

			<p>«Неваляшка» (корпус) «Парный танец» Технологии организации процесса восприятия музыки (О.П. Радынова); - Технологии организации исполнительской деятельности (В. В. Емельянов, Т.Э. Тютюнникова и др.) -Игровая технология (музыкальная игра</p>
<p><i>Игра на музыкальных инструментах:</i> Содействовать: - овладению умением определять смену характера, темпа, динамики музыки, - формированию понятия высокого и низкого звука, развитию слухового внимания в ритмической игре, - Формировать умение играть на ложках различные ритмы, - Способствовать воспитанию интереса к исполнительству. - Содействовать ознакомлению детей с восходящим и нисходящим движением звука по ступеням лада в игровом упражнении,</p>	<p>Игровая технология (музыкальная игра</p> <p>Наглядные: -Наглядно – словесный, -наглядно – зрительный.</p> <p>Практические: -Действия по образцу; -Творческие действия</p>	<p>«Бубенчики» «Кто саамы внимательный» «Песня, танец, марш» «Подбери картинку по настроению» «Угадай-ка» (ударные) «Кого встретил колобок?» «Лесенка – чудесенка» «Кто как идет» «Веселый поезд» «Громко-тихо» «Угадай-ка» (звонящие)</p>	<p>«Месяц мой», «Смелый пилот» (Тиличеева) «Калинка», «Как у наших у ворот» (РНП), «Во саду ли, в огороде» (рнп) Оркестровка произведения: «В школу», «Небо синее» (Тиличеева) Оркестровывать произведения: «ходит зайка», «Тень – тень, потеть» (рнп) Аранжировать мелодии и знакомые песни «Турецкий марш» Моцарт Технологии организации процесса восприятия музыки (О.П. Радынова); - Технологии организации исполнительской деятельности (В. В. Емельянов, Т.Э. Тютюнникова и др.) -Игровая технология (музыкальная игра</p>

2.2. Описание образовательной деятельности, вариативных форм и способов реализации Программы.

- **Модель образовательной деятельности на неделю**

Формы организации образовательной деятельности	Детская деятельность // Образовательная область, направление	Количество	День недели				
			понедельник	вторник	среда	четверг	пятница
Занятия Средняя группа	Музыкальная д. // художественно-эстетическое развитие	2					
Старшие группы:	Музыкальная д. // художественно-эстетическое развитие	2					
Подготовительные группы:	Музыкальная д. // художественно-эстетическое развитие	2					
Совместная деятельность в режиме дня: Музыка в режимных моментах	Двигательная деятельность// физическое развитие		*	*	*	*	*
Слушание аудиозаписи, музыка «фоном»	Музыкальная и изобразительная д. // художественно-эстетическое развитие Восприятие художественной литературы и фольклора // речевое и художественно-эстетическое развитие		*	*	*	*	*
Праздники и развлечения (музыкально-тематические вечера, беседы-концерты, театральные постановки и мини-спектакли)	Музыкальная и восприятие художественной литературы и фольклора // речевое и художественно-эстетическое развитие						*
Хороводы и хороводные игры	Музыкальная и двигательная д.// художественно-эстетическое и физическое развитие		*	*	*	*	*
Самостоятельная деятельность в музыкально-театральном центре: Самостоятельное музицирование, упражнения, музыкально-дидактические игры, экспериментирование со звуками сюжетно-ролевые игры музыкально-творческой направленности	Музыкальная д. // художественно-эстетическое развитие		*	*	*	*	*

* проводит воспитатель

Модель образовательной деятельности на учебный год

Месяц \ неделя	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя	5 неделя
Сентябрь	Воспоминание о лете	Вот и стали мы на год взрослей	Вот она какая, осень золотая (ср. гр.) РК – Природа родного края Прогулки по осеннему лесу	Детский сад	По запросу детей
Октябрь	Кто я ? (ср. гр.)	Наши меньшие друзья – животные РК – Животный мир Самарской Луки	Все работы хороши Труд врача К – кухня народов Поволжья	Подарки осени (ср.гр.) РК - Дары земли Самарской Луки	
	Я и моя семья/Родные люди (ст., подг. гр.)			Мульти-пульти-чудная страна	
	Мои любимые игрушки (ср. гр.)	Природа родного края РК – Природа родного края	Мой славный город – РК Достопримечательности Тольятти (памятники, музеи, спортивные сооружения, культурные центры)	Неделя этикета	
	Народы России РК – Художественно-прикладное искусство народов Поволжья				
Декабрь	Здравствуй, зимушка - зима! РК – Природа родного края	МЧС спешит на помощь	Встречай праздник чудес!	Зимние забавы (ср. гр.) Новогодние традиции	
Январь	КАНИКУЛЫ			Есть много профессий хороших и нужных (ср. гр.)	
		Наша страна - Россия	В дружбе наша сила	Мир инструментов	
Февраль	Неделя добрых дел РК – Художественно-прикладное искусство народов Поволжья	В мире доброй сказки	Защитники Отечества	Прощай, зима! Весна пришла! (ср.гр.) РК - Народные подвижные игры	

		Красота родного языка		Прощаемся с зимой РК - Народные подвижные игры	
Март	В преддверии женского дня	Наш дом - Земля	Волшебница-вода	Неделя театра РК – Устное творчество народов Поволжья, фольклор, сказки Самарской Луки	
Апрель	Неделя птиц РК – Птицы наших лесов	Книжкина неделя	С днем рождения, детский сад!	Праздник весны и труда РК - Промышленность Тольятти, символы Тольятти, профессии тольяттинцев	
Май	Праздник Победы	Народные традиции и культура РК – обычаи и традиции народов Поволжья	Познай себя!	Ура! Скоро лето! РК - Кто прославил наш город (художники, поэты, писатели Тольятти)	

Перспективное комплексно-тематическое планирование работы в средней группе

Месяц	Тема недели	Формы организации образовательной деятельности					Взаимодействие с семьями
		Занятия	Беседа	Музыкальная игра	Слушание музыки *	Театрализация *	
Сентябрь	1 неделя: «Воспоминания о лете»	1. 2.	Беседа о прошедшем лете	«Музыканты»	Марш и бег» Е.Тиличеева, Н.Френкель	Детские стихи Е.Благиной, скороговорки,	Консультация для родителей "Пение - неотъемлемая часть нашей жизни"
	2 неделя: «Вот и стали мы на год взрослей»	1. 2.	Беседа о том, как ребята выросли за лето.	«Музыкальные кулачки»	«Грустный дождик» Д. Кабалевского; Пение: «Осенняя песенка» Ан. Александрова; «Петушок» рус. нар. приб.	Этюд «Кот и мыши»	Консультация «Поём вместе с мамой»

Октябрь	1 неделя: «Кто я?»	1. 2.	Беседа о Мальчиках и девочках	«Здравствуйте ладошки»	М. Раухвергер «Хорошо в лесу» «Дождик» русская народная песня	Упражнения «Пень – колода», «Волна», «Ручеёк».		Совместный досуг «Дедушка Виноград»
	2 неделя: «Наши меньшие друзья-животные»	1. 2.	Беседа о животном мире	«Лесная тропинка»	П. Чайковский «Осень» «Музыка дождя» М. Любарский «Дождик» Ю. Чичков “Осень» «Петушок» русская народная песня	Этюд «Изобрази свою позу!»		Консультация «Поём вместе с мамой»
	3 неделя: «Все работы хороши»	1. 2.	Беседа о врачах	«Покажи ладошки»	Пастушок» С. Майкапара «Кукушечка» р.н.п. Обр. И. Арсеева «Пружинки» р.н.м.«Прыжки» под англ. Н. М. «Полли», д.и. «Птицы и птенчики», «Огородная хороводная»	Инсценировка «Три поросёнка»		Консультация «Классическая музыка для развития творческих способностей детей »

	4 неделя: «Подарки осени»	1. 2.	Беседа «Какие подарки нам приносит осень»	Игра «Мы умеем звонко хлопать»	Слушание: «Вальс» Д. Кабалевский; «Марш» М. Жур Р. н. м. «Прыжки» под англ. Н. М. «Полли», д. и. «Птицы и птенчики», «Огородная хороводная» Б. Можжевелова «Покажи Ладонку» Л. Н. М. «Курочка и петушок»	Этюд «Зайка беленький сидит»		Консультация для родителей "Пение - неотъемлемая часть нашей жизни"
--	---------------------------	----------	---	--------------------------------	--	------------------------------	--	---

Месяц	Тема недели	Формы организации образовательной деятельности					Взаимодействие с семьями
		Занятия	Беседа	Музыкальная игра	Слушание музыки *	Театрализация *	
Ноябрь	1 неделя: «Природа родного края»	1. 2.	Беседа о природе	«Лесная прогулка»	Пьеса для слушания по выбору муз. рук-ля «Кукушечка» р. н. п. Обр. И. Арсеева «Осень» Ю. Чичкова «Пружинки» р. н. м. «Прыжки» под англ. н. м. «Полли»	Этюд «Птичка», «Собачка»	Консультация «Классическая музыка для развития творческих способностей детей»

2 неделя: «Мой город»	1. 2.	Беседа о городе Тольятти	«Музыкальные ребята»	Огородная хороводная» Б. Можжевелова «Покажи Ладошку» Пьеса для слушания по выбору муз. рук-ля «Кукушечка» р.н.п. Обр. И. Арсеева «Осень» Ю. Чичкова «Пружинки» р.н.м.	Этюд «театр»		Консультация «Пение - как активный вид музыкальной деятельности"»
3 неделя: «Неделя этикета»	1. 2.	Беседа о том, как нужно себя вести	«Здравствуйте ладошки»	Танец осенних листочков» А. Филиппенко, Е. Макшанцева «Огородная хороводная» Б. Можжевелова «Заинька, выходи» Е. Тиличевой д.и. «Птицы птенчики»	Этюд «Кап кап капельки»		Консультация для родителей "Приобщайте детей к пению"
4 неделя: «Мама, милая мама»	1. 2.	Беседа о маме	«Музыкальная мозаика»	Танец осенних листочков» А. Филиппенко, Е. Макшанцева «Огородная хороводная» Б. Можжевелова «Заинька, выходи»	Этюд «Кап кап капельки»		Консультация «Музыцирование в семье»

					Е. Тиличевой д.и. «Птицы птенчики»			
--	--	--	--	--	--	--	--	--

Месяц	Тема недели	Формы организации образовательной деятельности					Взаимодействие с семьями
		Занятия	Беседа	Музыкальная игра	Слушание музыки *	Театрализация *	
Декабрь	1 неделя: «Здравствуй, зимушка – зима»	1. 2.	Беседа о своём крае зимой	«Музыкальная мозаика»	Репка» Т Попатенко «Как под горкой» народная «Ладочки» А. Стрельникова Н. Поталовский «Лошадки» А. Гречанинов «Моя лошадка»	Инсценировка «Репка»	опрос родителей
	2 неделя: «МЧС спешит на помощь»	1. 2.	Беседа о том, как нужно себя вести в чрезвычайных ситуациях	Музыкальная мозаика	Новая кукла», «Болезнь куклы» П. Чайковского «Кисонька-мурысонька» р.н.п. «Где был Иванушка» р.н.п. «Мишка», «Бычок», «Лошадка» А. Гречанинова, А. Барто «Пружинки» р.н.м. «Топ и хлоп»	Инсценировка «Репка»	Беседы с родителями

	3 неделя: «Встречай праздник чудес»	1. 2.	Беседа о новогоднем празднике.	«Музыкальное лото»	П. Чайковского «Кисонька-мурysonька» р.н.п. «Где был Иванушка» р.н.п. «Мишка», «Бычок», «Лошадка» А. Гречанинова, А. Барто «Пружинки» р.н.м	Инсценировка «В лесу»		Совместный праздник «Золотой ключик»
	4 неделя: «Зимние забавы»	1. 2.	Беседа о зимних забавах	«Концерт для куклы»	Музыкальный ящик» Г. Свиридова Колядки: «Здравствуйте», «С Новым годом!» «Полька» А. Жилинского «Считалка»	Этюд «Снежные хлопья»		Консультация «Новогодние традиции в семье»

Месяц	Тема недели	Формы организации образовательной деятельности						Взаимодействие с семьями
		Занятия	Беседа	Музыкальная игра	Слушание музыки *	Театрализация *	Другие формы	
Январь	1 неделя:	1. 2.						

2 неделя: «Наша страна – Россия»	1. 2.	Беседа о стране, в которой мы живём	Музыкальное лотто	Пружинки» р.н.м. «Топ и хлоп» Т. Назарова-Метнер «Заинька, выходи» Е. Тиличевой Д.и. «Петушок, «курочка и цыпленок» «Узнай свой инструмент» «Гармошка» Е. Тиличевой	Этюд «Снежинки»		Консультация «Музыка в жизни ребёнка»
3 неделя: «В дружбе наша сила»	1. 2.	Беседа о дружбе	«Музыкальный бубен»	Музыкальный ящик» Г. Свиридова «Кисонька-мурысонька» р.н.п. «Как на тоненький ледок» р.н.м. «В лесу родилась елочка» Л. Бекман «Полька» А. Жилинского, «Петрушки», «Снежинки» О. Берга, «Топ и хлоп»	Этюд «Петрушки»		Индивидуальные консультации
4 неделя	1. 2.	Беседа о профессиях	Музыкальный бубен	Музыкальный ящик» Г. Свиридова	Этюд «кот и котята»		Участие в подготовке концертов,

					«Кисонька-мурysonька» р.н.п. «Как на тоненький ледок» р.н.м. «В лесу родилась елочка» Л. Бекман «Полька» А. Жилинского, «Петрушки», «Снежинки» О. Берта, «Топ и хлоп»			совместное выступление с детьми
--	--	--	--	--	---	--	--	---------------------------------

Месяц	Тема недели	Формы организации образовательной деятельности						Взаимодействие с семьями
		Занятия	Беседа	Музыкальная игра	Слушание музыки *	Театрализация *	Другие формы	
Февраль	1 неделя: «Неделя добрых дел»	1. 2.	Беседа о том, что такое хорошо. А что такое плохо.	«Музыкальная шкатулка»	Музыкальный ящик» Г. Свиридова «Кисонька-мурysonька» р.н.п. «Как на тоненький ледок» р.н.м. «Полька» А. Жилинского,	Инсценировка «Три медведя»		Опрос родителей

					«Петрушки», «Снежинки» О. Берга, «Топ и хлоп» Т. Назарова- Метнер			
2 неделя: «В мире доброй сказки»	1. 2.	Беседа о сказках	«Музыкальная шкатулка»	. Агафонникова «Топ и хлоп» Т. Назарова- Метнер «Медведь и заяц» В. Ребикова Д.и. «Громко-тихо» «Лиса» р.н. Прибаутка обр. В. Попова	Инсценировка «Медведь»			Беседы с родителями
3 неделя: «Защитники Отечества»	1. 2.	Беседа о защитниках Отечества	«Громко-тихо»	. Агафонникова «Топ и хлоп» Т. Назарова- Метнер «Медведь и заяц» В. Ребикова Д.и. «Громко-тихо» «Лиса» р.н. Прибаутка обр. В. Попова	Этюд «Прогулка по лесу»			Совместное развлечение «Папы и дедушки наши защитники»

	4 неделя: «Прощай, зима. Весна пришла!»	1. 2.	Беседа «Начало весны»	Игра с дождём	Смелый наездник» Р. Шумана «Голубые санки» М. Иорданского	Этюд «Идёт дождь»		Совместный праздник «Прощай зима!»
--	---	----------	-----------------------	---------------	---	-------------------	--	------------------------------------

Месяц	Тема недели	Формы организации образовательной деятельности						Взаимодействие с семьями
		Занятия	Беседа	Музыкальная игра	Слушание музыки *	Театрализация *	Другие формы	
Март	1 неделя: «В преддверии женского дня»	1. 2.	Беседа о международном женском дне	«Весёлая дудочка»	Смелый наездник» Р. Шумана Назарова-Метнер «Медведь и заяц» В. Ребикова Д.и. «Громко-тихо» «Медведь и заяц» В. Ребикова	Инсценировка «Три медведя»		Совместное развлечение «Муха Цокотуха»
	2 неделя: «Наш дом Земля»	1. 2.	Беседа о планете Земля	Музыкальное лото	Пляска парами» лат. н.м. «Медведь и заяц» В. Ребикова Д.и. «Веселые дудочки» «Лошадка» Н.	Этюд «Театр»		Беседы с родителями

				Потоловского «Гармошка» Е. Тиличеева			
3 неделя: «Волшебница вода»	1. 2.	Беседа: «Для чего нужна вода»	«Зайка на полянке»	Материнские ласки» (из альбома «Бусинки» А. Гречанинова) «Новая кукла», «Болезнь куклы» П. Чайковского «Если добрый ты» Б. Савальева	Этюд «Покатились бусинки»		Консультация «Влияние музыки на психику ребёнка»
4 неделя: «Неделя театра»	1. 2.	Беседа о видах театра	Музыкальные игрушки	Музыкальный ящик» Г. Свиридова «Петя и волк» С. Прокофьева «Детские игры» Ж. Бизе «Если добрый ты» Б. Савальева «Барабанщик» М. Красева	Этюд «Петрушка»		Консультация для родителей «Театрализованная деятельности и виды театров в детском саду »

М	Т	е	Формы организации образовательной деятельности	Взаимодействие с
---	---	---	--	------------------

		Занятия	Беседа	Музыкальная игра	Слушание музыки *	Театрализация *	Другие формы	семьями
Апрель	1 неделя: «Неделя птиц»	1. 2.	Беседа о птицах	«Солнышко проснулось»	Музыкальный ящик» Г. Свиридова «Петя и волк» С. Прокофьева «Детские игры» Ж. Бизе «Если добрый ты» Б. Савальева «Барабанщик» М. Красева «Улыбка» В. Шаинского	Этюд «Солнышко и дождик»		Консультация «Музыкотерапия и её влияние на ребёнка»
	2 неделя: «Книжкина неделя»	1. 2.	Беседа о книгах	«Покажи ладошку» лат. н.м.,	Детские игры» Ж. Бизе «Если добрый ты» Б. Савальева «Барабанщик» М. Красева «Улыбка» В. Шаинского «Марш» Беркович «Самолеты» М. Магиденко «Платочек» укр. н. п. обр. Н метлова	Этюд «Мышка», «Лиса», Волк»		Беседы с родителями
	3 неделя:	1. 2.	Беседа о детском саде.	«Покажи ладошки»	Материнские ласки» (из альбома «Бусинки» А.	Упражнение «Катилось яблоко»		Совместное участие в концерте, посвящённого

					Гречанинова) «Новая кукла», «Болезнь куклы» П.Чайковского «Если добрый ты» Б. Савальева			Дню рождению детского сада.
	4 неделя: «Праздник весны и труда»	1. 2.	Беседа о том, как важен труд.	«Музыкальная шкатулка»	Новая кукла», «Болезнь куклы» П.Чайковского «Если добрый ты» Б. Савальева «Улыбка» В. Шаинского «Солнышко лучистое» Е. Тиличеева	Инсценировка «Теремок»		Консультация «Домашний оркестр»

Месяц	Тема недели	Формы организации образовательной деятельности						Взаимодействие с семьями
		Занятия	Беседа	Музыкальная игра	Слушание музыки *	Театрализация *	Другие формы	
Май	1 неделя: «Праздник Победы»	1. 2.	Беседа о Великой победе	«Музыкальный бубен»	Бабочка» Э. Грига «Новая кукла» П.Чайковского «Песенка про кузнечика» В. Шаинского «Где был Иванушка?» р.н.п. «Пружинки» р.н.м. «Полька» А. Жилинского	Инсценировка «Что ты хочешь кошечка»		Совместное участие в мероприятии «Бессмертный полк»

2 неделя: «Познай себя»	1. 2.	Беседа о чувствах, эмоциях людей	«Что услышал ты в лесу»	Петя и волк» С. Прокофьева «Ой, кулики! Весна поет!», «Жаворонушки прилетели!» р.н. заклички«Паучок» р.н.п. «Если добрый ты» Б. Савальева	Этюд «Птицы прилетели»		Консультация «Музыкальные инструменты вокруг нас»
3 неделя: «Народные традиции и культуры»	1. 2.	Беседа о красоте того места, где все мы живём, о традициях и обычаях	«Доброе утро» «Пирог» р.н.и.	Бабочка» Э. Грига «Новая кукла» П.Чайковского «Песенка про кузнечика» В. Шаинского «Где был Иванушка?» р.н.п. «Пружинки» р.н.м. «Полька» А. Жилинского	Этюд «Бабочки», «Насекомые»		Индивидуальные консультации с родителями
4 неделя: «Ура! Скоро лето!»	1. 2.	Беседа о лете	«Музыкальный язычок»	Детские игры» Ж. Бизе «Кукушечка» р.н.п. Обр. И. Арсеева «Паучок» р.н.п. «Если добрый ты» Б. Савальева «Улыбка» В. Шаинского «Песенка про кузнечика» В. Шаинского «Бегал заяц по	Этюд «Бегал заяц по болоту»		Памятка «Рекомендации родителям по развитию слуха у дошкольников»

					болоту» В. Гечик			
--	--	--	--	--	------------------	--	--	--

Перспективное комплексно-тематическое планирование работы в старших группах

Месяц	Тема недели	Формы организации образовательной деятельности						Взаимодействие с семьями
		Занятия	Беседа	Музыкальная игра	Слушание музыки *	Театрализация *	Другие формы	
Сентябрь	1 неделя: «Воспоминания о лете»	Старшая 1. 2.	Беседа о прошедшем лете	«Музыканты»	Марш и бег» Е.Тиличеева, Н.Френкель	Детские стихи Е.Благиной, скороговорки,		Консультация для родителей "Пение - неотъемлемая часть нашей жизни"

2 неделя: «Вот и стали мы на год взрослей»	Старшая 1. 2.	Беседа о том, как ребята выросли за лето.	«Добрый день». - «Зарядка язычка» - «Вежливые слова»	Г.Свиридов «Дождик» С.Майкапар «Облака плывут» Э.Григ «Утро»	Этюд «Марионетки», «Лягушка»	«Добрый день». - «Зарядка язычка» - «Вежливые слова»	Г.Свиридов «Дождик» С.Майкапар «Облака плывут» Э.Григ «Утро»
3 неделя: «Прогулки по осеннему лесу»	1. 2.	Беседа о природе	«Лесная прогулка»	Пьеса для слушания по выбору муз. рук-ля «Кукушечка» р.н.п. Обр. И. Арсеева «Осень» Ю. Чичкова «Пружинки» р.н.м. «Прыжки» под англ. н. м. «Полли»	Этюд «Птичка», «Собачка»		Консультация «Классическая музыка для развития творческих способностей детей »
4 неделя: «Детский сад»	1. 2.	Беседа о своей любимых играх и занятиях в детском саду.	«Мы поём» «Все ли здесь» Русская народная игра	П.И.Чайковский «Детский альбом» Д.Шостакович «Марш» Л.Шульгин «Марш» Г.Свиридов «Колыбельная песенка» Т.Попатенко «Листопад» Т.Ломова «Марш»	Инсценировка «Обезьянка», «Повтори за мной»		Консультация «Ребёнок и музыка»

Месяц	Тема недели	Формы организации образовательной деятельности					Взаимодействие с семьями
		Занятия	Беседа	Музыкальная игра	Слушание музыки *	Театрализация *	
Октябрь	1 неделя: «Родные люди»	1. 2.	Беседа о родных людях	«Кулачки» «Дом большой» «Тигры»	. Хачатурян «Сегодня запрещено гулять» «Андрей-воробей» русская народная песня Е. Тиличеева «Считалочка» «Ладочки» А. Стрельникова И. Бриске «Елочка».	Этюд «Марионетки», «Поднять с пола камень»	Совместный досуг «Осеннее кафе»
	2 неделя: «Наши меньшие друзья-животные»	1. 2.	Беседа о животном мире	Игра «Музыкальные качели»	А.Филиппенко «Белочка» О.Олифирова «Осень в гости к нам идет» Т.Попатенко «Листопад» Т.Ломова «Марш» П.И.Чайковский «Детский альбом» Д.Шостакович «Марш	Этюд «как карандашик», «паровозики»	Консультация «Поём вместе с мамой»

3 неделя: «Груд врача»	1. 2.	Беседа о врачах	«Тихо-громко»	С.Майкопар «Сиротка» Е. Тиличеева «Курица» «Андрей, воробей» русская народная песня «Ладошки» А. Стрельникова «Мы идем в детский сад» («Стройся за ведущим») Д. Кабалевский	Игровые упр. «Обезьянка», «Повтори за мною»		Консультация «Классическая музыка для развития творческих способностей детей »
4 неделя: «Мультити- мультимедиа»	1. 2.	Беседа о «волшебной нарисованной стране»	«Добрый день». - «Зарядка язычка» - «Вежливые слова»	Г.Свиридов «Дождик» С.Майкопар «Облака плывут» Э.Григ «Утро»	Этюд «Марионетки», «Лягушка»		Консультация для родителей "Пение - неотъемлемая часть нашей жизни"

Месяц	Тема недели	Формы организации образовательной деятельности					Взаимодействие с семьями
		Занятия	Беседа	Музыкальная игра	Слушание музыки *	Театрализация *	
Ноябрь	1 неделя: «Народы России»	1. 2.	Беседа о народах Поволжья	«Мы поём» «Все ли здесь» Русская народная игра	П.И.Чайковский «Детский альбом» Д.Шостакович «Марш» Л.Шульгин «Марш» Г.Свиридов «Колыбельная песенка» Т.Попатенко «Листопад» Т.Ломова «Марш»	Инсценировка «Обезьянка», «Повтори за мной»	Консультация «Классическая музыка для развития творческих способностей детей»
	2 неделя: «Природа родного края»	1. 2.	Беседа о природе родного края	«Добрый день». «Зарядка язычка» «Вежливые слова»	.Тиличиева «Качели» А.Филиппенко «Белочка» О.Олифирова «Осень в гости к нам идет» Т.Попатенко «Листопад» Т.Ломова «Марш» П.И.Чайковский «Детский альбом» Д.Шостакович «Марш»	Театральные упр. «Насосик» «Собираем грибы», «Паравозик»;	Консультация «Пение - как активный вид музыкальной деятельности"

Декабрь	1 неделя: «Здравствуй, зимушка – зима»	1. 2.	Беседа о своём крае зимой	«Музыкальные Животные», «Едем на тележке», «Всем привет».	.Леви «Маленький вальс» Р.н.п в обр. М.Иорданского «Ах вы, сени» Р.н.п в обр. Ю.Чичкова «На горе-то калина»	Этюд «Марионетки», «Поднять с пола камень»	опрос родителей
	2 неделя: «МЧС спешит на помощь»	1. 2.	Беседа о том, как нужно себя вести в чрезвычайных ситуациях	«Чей кружок скорее соберется»	Хоровод «У рябинушки», «Калина» Г.Свиридов «Звонили звоны», Т.Ломова	Инсценировка «Кот, петух и лиса»	Беседы с родителями
	3 неделя: «Встречай праздники»	1. 2.	Беседа о новогоднем празднике.	«Слушаем звуки»	П.И.Чайковский «Детский альбом» «Колыбельная» С.Майкапар, В.Найденов «Ах, зима!»	Этюд «Лягушка», «Сон»	Совместный новогодний праздник «В гостях у дрёмы»

	4 неделя: «Новогодние традиции»	1. 2.	Беседа о зимних забавах	«Добрый день». «Путешествие язычка». - «Лесная сказка».	С.Прокофьев «Сказочка» Л.Юдина «Русская зима» В.Герчик «Елочки-внучата» Танец «А ну, снежок!»	Инсценировка «Ковёр - самолёт», «Воздушный шар», «Остров Невезения».		Консультация «Новогодние традиции в семье»
--	---------------------------------	----------	-------------------------	---	--	--	--	--

Месяц	Тема недели	Формы организации образовательной деятельности						Взаимодействие с семьями
		Занятия	Беседа	Музыкальная игра	Слушание музыки *	Театрализация *	Другие формы	
Январь	1 неделя:	1. 2.						
	2 неделя: «Наша страна – Россия»	1. 2.	Беседа о стране, в которой мы живём	Добрый день». «Рисуем голосом». - «Путешествие язычка». - «Лесная сказка».	.Мусоргский «Избушка на курьих ножках» Л.Сергеев «Елочка» Вход «Где водятся волшебники» Хореографическая композиция «Карнавал»	«Кошка выпускает когти», «Мельница»;		Консультация «Музыка в жизни ребёнка»

	3 неделя: «В дружбе наша»	1. 2.	Беседа о дружбе	«Эхо» «Новогодние чудеса» - Упражнение «Щенок и снег», «Зимние забавы».	Марш» Д.Шостакович, «Парень с гармошкой», «Колыбельная» Г.Свиридова,	«Кошка выпускает когти», «Мельница»;		Индивидуальные консультации
	4 неделя: «Мир инструментов»	1. 2.	Беседа об инструментах	«Эхо» «Новогодние чудеса» - Упражнение «Щенок и снег», «Зимние забавы».	М.Мусоргский «Избушка на курьих ножках» Л.Сергеев «Елочка» Вход «Где водятся волшебники» Хореографическая композиция «Карнавал» Марш» Д.Шостакович,	«Эхо» «Новогодние чудеса» - Упражнение «Щенок и снег», «Зимние забавы».		Участие в подготовке концертов, совместное выступление с детьми

Месяц	Тема недели	Формы организации образовательной деятельности					Взаимодействие с семьями	
		Занятия	Беседа	Музыкальная игра	Слушание музыки *	Театрализация *		Другие формы
Февраль	1 неделя: «Неделя добрых дел»	1. 2.	Беседа о том, что такое хорошо. А что такое плохо.	«Снег». «Весёлый муравьишка».	«Пляска птиц» Н.Римского-Корсакова, «Первая утрата» Р.Шумана	Этюд «Путешествие на голубую планету»		Опрос родителей

	2 неделя: «Русский язык»	1. 2.	Беседа о красоте русского языка	Музыкальное лото	«Пляска птиц» Н.Римского-Корсакова, «Первая утрата» Р.Шумана	Инсценировка «Медведь»		Беседы с родителями
	3 неделя: «Защитники Отечества»	1. 2.	Беседа о защитниках Отечества	«Эхо» «Снеговик».	С.Майкапар «Росинки» Д.Кабалевский «Клоуны» Л.Дубравин «Капельки» Е.Кожевникова «Чудеса в лесу» А.Филиппенко «Хорошо рядом с ней» Чеш.н.м. в обр. Н.Френкеля	Инсценировка «Заюшка-побегаюшка» «Мухина шумиха»		Совместное музыкально физкультурное развлечение «Наши защитники»
	4 неделя: «Прощаемся с зимой»	1. 2.	Беседа «Начало весны»	«Эхо» «Снеговик».	Майкапар «Росинки» Д.Кабалевский «Клоуны» Л.Дубравин «Капельки» Е.Кожевникова «Чудеса в лесу»	Инсценировка «Иван-Царевич», «Царевна-Несмеяна».		Совместный праздник «Прощай зима!»

М	Т	е	Формы организации образовательной деятельности	Взаимодействие с
---	---	---	--	------------------

		Занятия	Беседа	Музыкальная игра	Слушание музыки *	Театрализация *	Другие формы	семьями
Март	1 неделя: «В преддверии женского»	1. 2.	Беседа о международном женском дне	«Здравствуйте девочки» «Рисунки», «Качели».	Утро» «Вечер» С.Прокофьев, П.И.Чайковский «На тройке»	Этюд «Цирк», «Превращение предмета».		Совместное развлечение «В гостях у Лесовичка»
	2 неделя: «Наш дом Земля»	1. 2.	Беседа о планете Земля	Здравствуйте девочки!» «Рисунки», «Качели».	Г.Свиридов «Старинный танец» С.Майкапар «Менуэт» В.Моцарт «Менуэт» Т.Ломова «Детский краковяк»	Этюд «Цирк», «Превращение предмета».		Беседы с родителями
	3 неделя: «Волшебница вода»	1. 2.	Беседа: «Для чего нужна вода»	Здравствуйте девочки!» «Рисунки», «Качели».	Г.Свиридов «Старинный танец» С.Майкапар «Менуэт» В.Моцарт «Менуэт» Т.Ломова «Детский краковяк»	Инсценировка «Солнечные зайчики»		Консультация «Влияние музыки на психику ребёнка»

	4 неделя: «Неделя театра»	1. 2.	Беседа о видах театра	«Здравствуйте девочки!» - Упражнение «Оркестр», «Качели», «Вежливые слова».	Оркестр «Во саду ли во огороде», Финал концерта №5 Л.В.Бетховен, менуэт ре мажор В.Моцарт	Этюд на перестроение «Воротца», «Звёздочка», «Улитка».		Консультация для родителей «Театрализованная деятельность и виды театров в детском саду »
--	---------------------------	----------	-----------------------	--	--	--	--	---

Месяц	Тема недели	Формы организации образовательной деятельности						Взаимодействие с семьями
		Занятия	Беседа	Музыкальная игра	Слушание музыки *	Театрализация *	Другие формы	
Апрель	1 неделя: «Неделя птиц»	1. 2.	Беседа о птицах	«Здравствуйте девочки!» - Упражнение «Оркестр», «Качели», «Вежливые слова».	Шумовой оркестр, Игра «Ищи», м.д.и. «Ритмические полоски, «Определи по ритму» Л.В.Бетховен, менуэт ре мажор В.Моцарт	Этюд на перестроение «Воротца», «Звёздочка», «Улитка».		Консультация «Музыкотерапия и её влияние на ребёнка»
	2 неделя: «Книжкина неделя»	1. 2.	Беседа о книгах	«Здравствуйте девочки!» - Упражнение «Оркестр», «Качели», «Вежливые слова».	Шумовой оркестр, Игра «Ищи», м.д.и. «Ритмические полоски, «Определи по ритму» Л.В.Бетховен,	«Звуки за окном», «Моё настроение».		Беседы с родителями

					менуэт ре мажор В.Моцарт			
3 неделя: С днем рождения детский сад»	1. 2.	Беседа о детском саде.	С добрым утром». «Музыкальный оркестр», «Рисунки», «Закатилось солнышко».	Финал концерта №5 Л.В.Бетховен, менуэт ре мажор В.Моцарт Игра «Ищи», м.д.и. Ритмические полоски, «Определи по ритму»	Инсценировка «Кот и мыши», «Птичий двор»		Совместное участие в концерте, посвящённого Дню рождению детского сада.	
4 неделя: «Праздник весны и труда»	1. 2.	Беседа о том, как важен труд.	С добрым утром». «Музыкальный оркестр», «Рисунки», «Закатилось солнышко».	Шумовой оркестр, м.д.и. «Ритмические полоски, «Определи по ритму»	Инсценировка «Кот и мыши», «Птичий двор»		Консультация «Домашний оркестр»	

М	е	Формы организации образовательной деятельности	Взаимодействие с
---	---	--	------------------

		Занятия	Беседа	Музыкальная игра	Слушание музыки *	Театрализация *	Другие формы	семьями
Май	1 неделя: «Праздник»	1. 2.	Беседа о Великой победе	Игра «Ищи»	Тревожная минута» С.Майкапар, «Утренняя молитва» П.И.Чайковский, «Первая потеря» Р.Шумана	Этюд «волны шипят». «Морская звезда», «Кальмар».		Совместное участие в мероприятии «Бессмертный полк»
	2 неделя: «Познай себя»	1. 2.	Беседа о чувствах, эмоциях людей	«Добрый день». - «Зарядка язычка» - «Вежливые слова»	«Тревожная минута» С.Майкапар, «Утренняя молитва» П.И.Чайковский, «Первая потеря» Р.Шумана	Этюд «волны шипят». «Морская звезда», «Кальмар».		Консультация «Музыкальные инструменты вокруг нас»
	3 неделя: «Народные традиции и культуры»	1. 2.	Беседа о красоте того места, где все мы живём, о традициях и обычаях	Игра «Ищи»	Тревожная минута» С.Майкапар, «Утренняя молитва» П.И.Чайковский, «Первая потеря» Р.Шумана	Этюд «волны шипят». «Морская звезда», «Кальмар».		Индивидуальные консультации с родителями

	4 недели: «Ура! Скоро лето!»	1. 2.	Беседа о лете	«Добрый день». - «Зарядка язычка» - «Вежливые слова»	Баба Яга» П.И.Чайковского, «Смелый наездник» Р.Шумана, «Клоуны» Д.Кабалевский	Этюды животных «Лев и собачка», «2 упрямых козлёнка», «Весёлые котята»		Памятка «Рекомендации родителям по развитию слуха у дошкольников»
--	------------------------------	----------	---------------	--	--	--	--	---

Перспективное комплексно-тематическое планирование работы в подготовительных группах

Месяц	Тема недели	Формы организации образовательной деятельности						Взаимодействие с семьями
		Занятия	Беседа	Музыкальная игра	Слушание музыки *	Театрализация *	Другие формы	
Сентябрь	1 неделя: «Воспоминания о лете»	1. 2.	Беседа о прошедшем лете	«Музыканты»	Марш и бег» Е.Тиличеева, Н.Френкель	Детские стихи Е.Благининой, скороговорки,		Консультация для родителей "Пение - неотъемлемая часть нашей жизни"

2 неделя: «Вот и стали мы на год взрослей»	1. 2.	Беседа о том, как ребята выросли за лето.	«Добрый день». - «Зарядка язычка» - «Вежливые слова»	Г.Свиридов «Дождик» С.Майкапар «Облака плывут» Э.Григ «Утро»	Этюд «Марионетки», «Лягушка»	«Добрый день». - «Зарядка язычка» - «Вежливые слова»	Г.Свиридов «Дождик» С.Майкапар «Облака плывут» Э.Григ «Утро»
3 неделя: «Прогулки по осеннему лесу»	1. 2.	Беседа о природе	«Лесная прогулка»	Пьеса для слушания по выбору муз. рук-ля «Кукушечка» р.н.п. Обр. И. Арсеева «Осень» Ю. Чичкова «Пружинки» р.н.м. «Прыжки» под англ. н. м. «Полли»	Этюд «Птичка», «Собачка»		Консультация «Классическая музыка для развития творческих способностей детей »
4 неделя: «Детский сад»	1. 2.	Беседа о своих любимых играх и занятиях в детском саду.	«Мы поём» «Все ли здесь» Русская народная игра	П.И.Чайковский «Детский альбом» Д.Шостакович «Марш» Л.Шульгин «Марш» Г.Свиридов «Колыбельная песенка» Т.Попатенко «Листопад»	Инсценировка «Обезьянка», «Повтори за мной»		Консультация «Ребёнок и музыка»

Месяц	Тема недели	Формы организации образовательной деятельности					Взаимодействие с семьями
		Занятия	Беседа	Музыкальная игра	Слушание музыки *	Театрализация *	
Октябрь	1 неделя: «Родные люди»	1. 2.	Беседа о родных людях	«Кулачки» «Дом большой» «Тигры»	Детская полька» М. Глинки; «Марш» С. Прокофьева; «Колыбельная» В. Моцарта «Лиса по лесу ходила» р.н.п. Обр. Т. Попатенко «Бубенчики»; «Листопад» Т. Попатенко; «Осенью» Г. Зингера;	Инсценировка «Под грибом»	Совместный досуг «Кощей бесцветный»
	2 неделя: «Наши меньшие друзья-животные»	1. 2.	Беседа о животном мире	«Музыкальные Кулачки» «Птенчики» «Тигры» «Снегири»	Марш» С. Прокофьева; «Колыбельная» В. Моцарта «Лиса по лесу ходила» р.н.п. Обр. Т. Попатенко «Бубенчики «На горе-то калина» р.н.п Обр. А. Новикова; «Узнай по голосу» В. Ребикова;	Инсценировка «Под грибом»	Консультация «Поём вместе с мамой»

Ноябрь	1 неделя: «Народы России»	1. 2.	Беседа о народах Поволжья	«Музыкальная лестница» «Часы» «Колыбельная»	«Наш дом»; «Здравствуй, Родина моя!» Ю. Чичкова; «Моя Россия» Г.Струве; «Весёлая песенка» Г.Струве; «Кто лучше скачет»; «Бег» Т.Ломовой; «Колобок» р.н.м Обр.Е.Тиличевой;	Этюд «Ванька-встанька», «Мальвина-балерина».	Консультация «Классическая музыка для развития творческих способностей детей»
	2 неделя: «Природа родного края»	1. 2.	Беседа о природе родного края	«Музыкальная лестница» «Часы» «Колыбельная»	«Наш дом»; «Здравствуй, Родина моя!» Ю. Чичкова; «Моя Россия» Г.Струве; «Весёлая песенка» Г.Струве; «Кто лучше скачет»; «Бег» Т.Ломовой; «Колобок» р.н.м Обр.Е.Тиличевой;	Этюд «Ванька-встанька», «Мальвина-балерина».	Консультация «Пение - как активный вид музыкальной деятельности"
	3 неделя: «Мой славный город»	1. 2.	Беседа о городе Тольятти	«Высокая гора» «Высокая лестница» «Эхо»	Осень» А. Вивальди «Осень» Ан. Александрова. «Бубенчики»; Р.н.п в обр.В.Попова «Лиса» М.Иорданский «Марш» Н.Леви «Маленький вальс»	Этюд «Волшебные сны»	Консультация для родителей "Приобщайте детей к пению"
	4 неделя	1.	Беседа о том, как нужно себя	Добрый день». «Лебеди летят»	.Иорданский «Марш»	Упражнение «Круг дружбы»,	Консультация «Музыцирование

		2.	вести		Н.Леви «Маленький вальс» Р.н.п в обр. М.Иорданского «Ах вы, сени» Р.н.п в обр. Ю.Чичкова «На горе-то калина»	«Подарки».		в семье»
--	--	----	-------	--	--	------------	--	----------

Месяц	Тема недели	Формы организации образовательной деятельности						Взаимодействие с семьями
		Занятия	Беседа	Музыкальная игра	Слушание музыки *	Театрализация *	Другие формы	
Декабрь	1 неделя: «Здравствуй, зимушка – зима»	1. 2.	Беседа о своём крае зимой	«Эхо» «Высокая гора» «Бьют на башне часы»	Болезнь куклы»; «Похороны куклы»; «Новая кукла» П. Чайковского «Комаринская» П.Чайковского«Кукушечка» Е. Тиличевой «Ходит заяка по саду» р.н.м. «Улетают журавли»;	этюды - зарисовки «Лев и собачка», «Весёлые котята»	опрос родителей	

	2 неделя: «МЧС спешит на помощь»	1. 2. Беседа о том, как нужно себя вести в чрезвычайных ситуациях	«Чей кружок скорее соберется»	Хоровод «У рябинушки», «Калина» Г.Свиридов «Звонили звоны», Т.Ломова	Инсценировка «Кот, петух и лиса»		Беседы с родителями
	3 неделя: «Встречай праздник чудес»	1. 2. Беседа о новогоднем празднике.	«Музыкальная Лесенка» «Труба и барабан» «Наш музыкальный дом»	Комаринская» П.Чайковского«Кукушечка» Е. Тиличевой «Ходит зайка по саду» р.н.м. «Улетают журавли»; «Скворушка прощается»; «Весёлая песенка» Г. Струве;	Этюд «Лунные коты»		Совместный новогодний праздник «Новогодний карнавал»
	4 неделя: «Новогодние традиции»	1. 2. Беседа о зимних забавах	«Добрый день». «Путешествие язычка». - «Лесная сказка».	С.Прокофьев «Сказочка» Л.Юдина «Русская зима» В.Герчик «Елочки-внучата» Танец «А ну, снежок!»	Инсценировка «Ковёр - самолёт», «Воздушный шар», «Остров Невезения».		Консультация «Новогодние традиции в семье»

Месяц	Тема недели	Формы организации образовательной деятельности						Взаимодействие с семьями
		Занятия	Беседа	Музыкальная игра	Слушание музыки *	Театрализация *	Другие формы	
Январь	1 неделя:	1. 2.						
	2 неделя: «Наша страна – Россия»	1. 2.	Беседа о стране, в которой мы живём	«Музыкальная лестница» «Качели» «Наш дом»	Море»; «Белка» Н. Римского-Корсакова «Табакерочный вальс» Т. Попатенко «Елка» Е. Тиличевой «К нам приходит Новый год» В. Герчик «Новогодний хоровод» Т. Попатенко; «Грустная песенка»	Этюд «Мяч», «Задуй свечу», «Греем руки		Консультация «Музыка в жизни ребёнка»

	3 неделя: «В дружбе наша сила»	1. 2.	Беседа о дружбе	«Эхо» «Новогодние чудеса» - Упражнение «Щенок и снег», «Зимние забавы».	Марш» Д.Шостакович, «Парень с гармошкой», «Колыбельная» Г.Свиридова,	«Кошка выпускает когти», «Мельница»;		Индивидуальные консультации
	4 неделя: «Мир инструментов»	1. 2.	Беседа об инструментах	«Тигры» «Качели» «Бубенчики»	А.Драгомыжского. «Спите, куклы» Е. Тиличевой «Волк и козлята» эст.н.м.; «Будет горка во дворе» Т. Попатенко «Елка» Е. Тиличевой	Этюды «Лев и собачка», «Весёлые котята», «Два упрямых козлёнка».		Участие в подготовке концертов, совместное выступление с детьми

Месяц	Тема недели	Формы организации образовательной деятельности						Взаимодействие с семьями
		Занятия	Беседа	Музыкальная игра	Слушание музыки *	Театрализация *	Другие формы	
Февраль	1 неделя: «Неделя добрых дел»	1. 2.	Беседа о том, что такое хорошо. А что такое плохо.	«Тигры» «Качели» «Бубенчики»	А.Драгомыжского. «Спите, куклы» Е. Тиличевой «Волк и козлята» эст.н.м.; «Будет горка во дворе» Т. Попатенко «Елка» Е. Тиличевой	Этюды «Лев и собачка», «Весёлые котята», «Два упрямых козлёнка».		Опрос родителей

	2 неделя: «Русский язык»	1. 2.	Беседа о красоте русского языка	«Бубенчики» «Наш дом» «Музыкальная Лестница»	. Ломовой «Как на тоненький ледок» Р.н.п.; «Музыкальная елка»; «Волк и козлята» эст.н.м.; «Будет горка во дворе» Т. Попатенко	Этюд «Поднять с земли камень», «Путешествие в космос».		Беседы с родителями
	3 неделя: «Защитники Отечества»	1. 2.	Беседа о защитниках Отечества	«Эхо» «Снеговик».	С.Майкапар «Росинки» Д.Кабалевский «Клоуны» Л.Дубравин «Капельки» Е.Кожевникова «Чудеса в лесу» А.Филиппенко «Хорошо рядом с ней» Чеш.н.м. в обр. Н.Френкеля	Инсценировка «Заюшка-побегаюшка» «Мухина шумиха»		Совместное музыкально физкультурное развлечение «Наши защитники»
	4 неделя: «Прощаемся с зимой»	1. 2.	Беседа «Начало весны»	«Эхо» «Снеговик».	Майкапар «Росинки» Д.Кабалевский «Клоуны» Л.Дубравин «Капельки» Е.Кожевникова «Чудеса в лесу»	Инсценировка «Иван-Царевич», «Царевна-Несмеяна».		Совместный праздник «Прощай зима!»

М е т о д	Формы организации образовательной деятельности	Взаимодействие с
-----------	--	------------------

		Занятия	Беседа	Музыкальная игра	Слушание музыки *	Театрализация *	Другие формы	семьями
Март	1 неделя: «В преддверии женского дня»	1. 2.	Беседа о международном женском дне	«Доброе утро» «Бубенчики» «Музыкальная Лесенка»	«В пещере горного короля»; «Шествие гномов» Э. Грига; «Плясовая» Т. Ломовой; «Упражнение с лентами» В. Моцарта	Инсценировка «Сказки про медведя»		Совместное развлечение «Поздравление бабы яги»
	2 неделя: «Наш дом Земля»	1. 2.	Беседа о планете Земля	«Доброе утро» «Бубенчики» «Музыкальная Лесенка»	«В пещере горного короля»; «Шествие гномов» Э. Грига; «Плясовая» Т. Ломовой; «Упражнение с лентами» В. Моцарта	Инсценировка «Сказки про медведя»		Беседы с родителями
	3 неделя: «Волшебница вода»	1. 2.	Беседа: «Для чего нужна вода»	«Дом большой» «Эхо» «Бьют на башне часы»	Труба»; «Конь» Е. Тиличевой; «Мамин праздник» Ю. Гурьева «Самая хорошая» В. Иванникова;	Пантомимы «Куры и петухи» (Сен-Санс) и «Балет не вылупившихся птенцов»		Консультация «Влияние музыки на психику ребёнка»

	4 неделя: «Неделя театра»	1. 2.	Беседа о видах театра	«Дом большой» «Эхо» «Бьют на башне часы»	Труба»; «Конь» Е. Тиличевой; «Мамин праздник» Ю. Гурьева «Самая хорошая» В. Иванникова;	Пантомимы «Куры и петухи» (Сен-Санс) и «Балет не вылупившихся птенцов»		Консультация для родителей «Театрализованная деятельность и виды театров в детском саду»
--	---------------------------	----------	-----------------------	--	--	--	--	---

Месяц	Тема недели	Формы организации образовательной деятельности						Взаимодействие с семьями
		Занятия	Беседа	Музыкальная игра	Слушание музыки *	Театрализация *	Другие формы	
Апрель	1 неделя: «Неделя птиц»	1. 2.	Беседа о птицах	Музыкальное лотто «Бубенчики» «Лесенка»	Плясовая» Т. Ломовой; «Упражнение с лентами» В. Моцарта «Плясовые движения для мальчиков» р.н.м. обр. Т. Ломовой; «На палубе корабля» Ю. Слонова;	Этюд «Весёлая зарядка».		Консультация «Музыкотерапия и её влияние на ребёнка»
	2 неделя: «Книжкина неделя»	1. 2.	Беседа о книгах	«Здравствуйте девочки!» - Упражнение «Оркестр», «Качели», «Вежливые слова».	Шумовой оркестр, Игра «Ищи», м.д.и. «Ритмические полоски», «Определи по ритму» Л.В.Бетховен,	«Звуки за окном», «Моё настроение».		Беседы с родителями

					менуэт ре мажор В.Моцарт			
3 неделя: С днем рождения детский сад»	1. 2.	Беседа о детском саде.	Игра «Ищи»	Песня жаворонка» П. Чайковского; «Пляска птиц» Н. Римского-Корсакова; «Весной» муз. Зингера; «Тихая песенка» муз. Струве; Потопаем- покружимся: «Ах, улица, улица широкая» р.н.м. Обр. Т. Ломовой;«Звёздочка» Е. Тиличевой	Инсценировка «В магазине зеркал», «Ветер – музыкант», «Весельчаки».		Совместное участие в концерте, посвящённого Дню рождению детского сада.	
4 неделя: «Праздник весны и труда»	1. 2.	Беседа о том, как важен труд.	С добрым утром». «Музыкальный оркестр», «Рисунки», «Закатилось солнышко».	Шумовой оркестр, м.д.и. «Ритмические полоски, «Определи по ритму»	Инсценировка «Кот и мыши», «Птичий двор»		Консультация «Домашний оркестр»	

		Занятия	Беседа	Музыкальная игра	Слушание музыки *	Театрализация *	Другие формы	семьями
Май	1 неделя: «Праздник Победы»	1. 2.	Беседа о Великой победе	«Бубенчики» «Музыкальные лесенки» Е. Тиличевой;	«Весна и осень» Г. Свиридова «Весна» А. Вивальди « Я хочу учиться» муз. Долуханяна, сл. З.Петровой «Мы теперь ученики» муз. Струве; «Громкая песенка» муз.Струве.; «Весенний вальс» Е. Тиличевой;	«Приходи сказка» «Музыкальные змейки», «Окно».		Совместное участие в мероприятии «Бессмертный полк»
	2 неделя: «Познай себя»	1. 2.	Беседа о чувствах, эмоциях людей	Музыкальное лотто «Качели» «Высокая лестница»	Органная токката ре минор И. Баха; .«Горошина» В. Карасевой; «Спят деревья на опушке» муз.Иорданского, сл. И.Черницкой. «Мы теперь ученики» муз. Струве; «Громкая песенка» муз.Струве.; «Весенний вальс» Е. Тиличевой;	Этюд «Маски», «Не ошибись», «Прогулка по ручью».		Консультация «Музыкальные инструменты вокруг нас»

3 неделя: «Народные традиции и культуры»	1. 2.	Беседа о красоте того места, где все мы живём, о традициях и обычаях	«Бубенчики» «Музыкальные лесенки» Е. Тиличевой;	«Весна и осень» Г. Свиридова «Весна» А. Вивальди « Я хочу учиться» муз. Долуханяна, сл. З.Петровой «Мы теперь ученики» муз. Струве; «Громкая песенка» муз.Струве.; «Весенний вальс» Е. Тиличевой;	«Приходи сказка» «Музыкальные змейки», «Окно».		Индивидуальные консультации с родителями
4 неделя: «Ура! Скоро лето!»	1. 2.	Беседа о лете	Музыкальное лото «Качели» «Высокая лестница»	Органная токката ре минор И. Баха; «Горошина» В. Карасевой; «Спят деревья на опушке» муз.Иорданского, сл. И.Черницкой. «Мы теперь ученики» муз. Струве; «Громкая песенка» муз.Струве.; «Весенний вальс» Е. Тиличевой;	Этюд «Маски», «Не ошибись», «Прогулка по ручью».		Памятка «Рекомендации родителям по развитию слуха у дошкольников»

**2.3. Особенности образовательной деятельности через организацию разных видов культурных практик и традиций группы.
Культурные практики**

Культурная практика	виды деятельности	Содержание	Периодичность использования
Музыкально-театральная и литературная гостиная (детская студия) (все дети) «Волшебный сундучок»	Коммуникативная Восприятие художественной литературы и фольклора Музыкальная Игровая Коммуникативная	Форма организации художественно-творческой деятельности детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, театрализованную деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на литературном или музыкальном материале. Музыкальный руководитель помогает в подборе музыкальных произведений для восприятия детьми и материала фольклорного жанра	1 раз в месяц
Детский досуг	Игровая Коммуникативная Музыкальная Восприятие художественной литературы и фольклора Двигательная	Вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха. Музыкальный руководитель помогает воспитателю в подборе музыки, песен, танцевальных упражнений, материала фольклорного жанра, музыкальных игр для развлечений и отдыха.	

Традиции

Традиция	Содержание	периодичность
<ul style="list-style-type: none"> - «День знаний» - «День воспитателя» - «День народного единства» - «День матери» - «Новый год» - «День защитника Отечества» - «Международный женский день 8 Марта» - «Всемирный день здоровья» - «День смеха» - «День космонавтики» - «День труда» - «День Победы» - «Международный день защиты детей» - «День России» 	<p>Культурно-досуговые мероприятия - неотъемлемая часть в деятельности детского сада. Организация праздников, развлечений, детских творческих дел способствует повышению эффективности воспитательно-образовательного процесса, создает комфортные условия для формирования личности каждого ребенка.</p> <p>К традиционным мероприятиям детского сада относятся:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Дни открытых дверей для родителей воспитанников и населения города (проводятся 2 раза в год - в октябре и апреле), - отчетные концерты о достижениях детей для родителей воспитанников (утренники, проводятся 3 раза в год и посвящаются празднованию Нового года, 8 марта и выпуску детей в школу); - социально-педагогические акции (проводятся не реже 1 раза в месяц); - развлечения, досуги (музыкальные, спортивные) и др. <p>Несколько раз в год в детском саду проводятся каникулы. Организация каникулярного отдыха в детском саду имеет свою специфику и определяется годовыми задачами дошкольной организации. Содержание педагогической работы в этот период направлено на создание оптимальных условий для активного отдыха детей, увеличение объема двигательной активности, обеспечение мер по укреплению здоровья, закаливанию организма, повышению эффективности прогулки и пр.</p> <p>Во время каникул организованная образовательная деятельность не проводится, за исключением занятий по реализации содержания ОО «Художественно-эстетическое развитие» и «Физическое развитие».</p> <p>Содержание каникул не ограничивается какими-либо определенными мероприятиями. Каждый педагог разрабатывает свой план, выбирает наиболее интересные формы, средства и методы проведения в соответствии со своим опытом, творческими способностями, уровнем подготовленности и интересами детей.</p>	<ul style="list-style-type: none"> 1 сентября 27 сентября 4 ноября 27 ноября декабрь 23 февраля Март 1 апреля 12 апреля 1 мая 9 мая 1 июня 12 июня

2.4. Способы поддержки детской инициативы. Индивидуальные маршруты детей.

Способы поддержки детской инициативы

Образовательная область	Создание условий	Позиция педагога
Художественно – эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> •Использование нетрадиционных художественных техник в продуктивной деятельности; • Применение репродуктивного (работа по трафарету, карте-схеме, моделирование, создание художественного образа); эвристического (выполнение части задания самостоятельно) и исследовательского методов и приемов; • Использование интерактивных форм организации ОП: посещение музеев, выставок, изобразительные игры, творческие клубы, др. • Использование современных методов и приемов музыкального развития: -игры на выделение и сопоставление средств выразительности различных видов искусств для художественных образов произведения, - методы контрастных сопоставлений произведений (вокальное уподобление, тактильное уподобление и др.); метод уподоблений характеру музыки (сравнение и др.) • Формы организации детской деятельности - индивидуальные формы сопровождения развития детей (портфолио, индивидуальные занятия, индивидуальное сопровождение в рамках образовательной деятельности); - формы организации внутригруппового взаимодействия (проекты, экскурсии, познавательные беседы и развлечений, музыкальные викторины, конкурсы, мастер-классы, музыка в режиме дня, праздники и развлечения), - формы организации одновозрастного взаимодействия (совместное музицирование творческих детских коллективов (ансамбли, дуэты, оркестровки, музыкальные игры - импровизации и пр.). - формы организации разновозрастного взаимодействия; - игровая деятельность (театрализованные музыкальные игры, музыкально- дидактические игры, игры с пением); • Создание художественно-ценной РПРС; •Использование технологий: метод проектов, технология музыкальной игры. 	<ul style="list-style-type: none"> – развивать активный интерес детей к окружающему миру, стремление к получению новых знаний и умений; – создавать разнообразные условия и ситуации, побуждающие детей к активному применению знаний, умений, способов деятельности в личном опыте; – постоянно расширять область задач, которые дети решают самостоятельно; постепенно выдвигать перед детьми более сложные задачи, требующие сообразительности, творчества, поиска новых подходов, поощрять детскую инициативу; – ориентировать дошкольников на получение хорошего результата; – дозировать помощь детям. Если ситуация подобна той, в которой ребенок действовал раньше, но его сдерживает новизна обстановки, достаточно просто намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае; – поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий,

		подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества.
--	--	--

**Индивидуальные маршруты детей группы № _____
(см. в Приложении № 2)**

ФИО	Результаты пед. диагностики (обследования специалистами)	Направления в развитии	Задачи образовательной работы	Формы образовательной работы (педагоги, их реализующие)

2.5. Особенности взаимодействия с семьями обучающихся (план на учебный год)

Виды форм	Цель использования	Формы организации	Периодичность, сроки проведения
Наглядно-информационные	Ознакомление родителей с формами работы детского сада, особенностями воспитания детей по направлению.	Брошюры, памятки, опросы, анкетирование Памятка «Рекомендации родителям по развитию слуха у дошкольников» Памятка «Советы по музыкальному воспитанию»	2 раза в год
		Дни открытых дверей Выставки работ детского и совместного творчества: - «Театр своими руками»	2 раза в год
Просветительские	Ознакомление родителей с возрастными и психолого-педагогическими особенностями развития детей	Консультации: «Поём вместе с мамой» «Развитие музыкальных способностей у детей мл. возраста» "Пение - неотъемлемая часть нашей жизни" «Классическая музыка для развития творческих способностей детей» «Пение - как активный вид музыкальной деятельности	2 раза в месяц

		<p>«Пение - как активный вид музыкальной деятельности» «Приобщайте детей к пению» «Приобщение к миру искусства» «Музирование в семье» «Новогодние традиции в семье» «Музыка и дети» «Музыка в жизни ребёнка» «Музыка лечит» «Влияние музыки на психику ребёнка» «Петрушка – история одной куклы» «Театрализованная деятельность и виды театров в детском саду» «Музыкальное воспитание» Организация мини-библиотечки - «Стихотворения детских поэтов - песенников»</p>	
Практико-ориентированные	<p>Формирование практических навыков воспитания детей. Оказание практической помощи семье. Создание условий для презентации педагогического роста, опыта позитивного родительства, в ходе которых происходит обогащение детско-родительских отношений, приобретение опыта совместной творческой деятельности, развитие коммуникативных навыков детей и взрослых, развитие их эмоциональной отзывчивости.</p>	<p>Праздники и развлечения на протяжении года Творческая мастерская: - Изготовление с детьми простейших декораций и бутафории игр – драматизаций Открытый досуг: - Конкурс драматизаций по произведениям детских поэтов – песенников - «Здравствуй, здравствуй, Новый год!» - «Мой папа – защитник Отечества» - Конкурсное движение экологической направленности («Экология. Творчество. Дети», Экология. Безопасность. Жизнь», «Мини-мистер и мисс Экология») Социальные акции: - флешмоб, посвящённому Дню Знаний, - «Бессмертный полк» - флешмоб «День Победы»</p>	1 раз в месяц
Аналитические	<p>Изучение возможности конкретного участия каждого родителя в педагогическом процессе детского сада.</p>	<p>Анализ степени активности родителей в совместных мероприятиях детского сада</p>	

Формы взаимодействия с родителями

<p>Формы взаимодействия с родителями воспитанников (традиционные)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Дни открытых дверей; • Общие и групповые родительские собрания; • Посещение семей на дому; • Ежедневный непосредственный контакт с родителями; • Участие родителей в мероприятиях группы и детского сада (проектная деятельность, субботники, развлечения, конкурсы и т.д.); • Групповые и индивидуальные беседы; • Встречи за круглым столом (обсуждение вопросов воспитания и о развития детей); • Посещение родителями индивидуальных и фронтальных занятий, режимных моментов; ежеквартальное ознакомление родителей с достижениями ребенка; • Практические советы по развитию различных видов детской деятельности; • Библиотечки для родителей; • Тестирование, анкетирование; • Опросы родителей. 	
<p>Формы взаимодействия с родителями воспитанников (инновационные)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Дегустационный зал (дегустация и объяснение алгоритма приготовления полезных и наиболее значимых для здоровья блюд); • Родительский всеобуч (обучающие занятия по внедрению интерактивных технологий); • Обобщение опыта семейного воспитания в виде самопрезентации, стендового доклада, фотоотчета, семейной газеты. • Флешмобы; • Игровой тренинг (знакомство родителей с игровой формой обучения); 	
<p>Совместная деятельность коллектива д/с и родителей</p>	<p>Привлечь родителей к участию в совместных мероприятиях, конкурсах:</p> <ul style="list-style-type: none"> -конкурсе –драматизаций «Этот случай произошёл в Тольятти...» - Организовать флешмоб «День знаний», - «Веселая зарядка», -Организовать акцию «Бессмертный полк -2022 - Организовать совместно с детьми флешмоб «День Победы» 	<p style="text-align: center;">СРОКИ</p> <p>Ноябрь</p> <p>Сентябрь</p> <p>Май</p>

2.6. Рабочая Программа Воспитания.

Цели и задачи воспитания

Общая цель воспитания в детском саду – личностное развитие каждого ребёнка с учётом его индивидуальности и создание условий для позитивной социализации детей на основе традиционных ценностей российского общества, что предполагает:

- 1) формирование первоначальных представлений о традиционных ценностях российского народа, социально приемлемых нормах и правилах поведения;
- 2) формирование ценностного отношения к окружающему миру (природному и социокультурному), другим людям, самому себе;
- 3) становление первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с традиционными ценностями, принятыми в обществе нормами и правилами.

Общие задачи воспитания в детском саду «Салют»:

- 1) содействовать развитию личности, основанному на принятых в обществе представлениях о добре и зле, должном и недопустимом;
- 2) способствовать становлению нравственности, основанной на духовных отечественных традициях, внутренней установке личности поступать согласно своей совести;
- 3) создавать условия для развития и реализации личностного потенциала ребёнка, его готовности к творческому самовыражению и саморазвитию, самовоспитанию;
- 4) осуществлять поддержку позитивной социализации ребёнка посредством проектирования и принятия уклада, воспитывающей среды, создания воспитывающих общностей.

Направления воспитания

Цель – Ценности – Направленность:

[Патриотическое направление воспитания.](#)

[Духовно-нравственное направление воспитания.](#)

[Социальное направление воспитания.](#)

[Познавательное направление воспитания.](#)

[Физическое и оздоровительное направление воспитания.](#)

[Трудовое направление воспитания.](#)

[Эстетическое направление воспитания.](#)

Целевые ориентиры воспитания

- 1) Деятельность воспитателя нацелена на перспективу становления личности и развития ребёнка. Поэтому планируемые результаты представлены в виде целевых ориентиров как обобщенные «портреты» ребёнка к концу раннего и дошкольного

возрастов.

2) В соответствии с ФГОС ДО оценка результатов воспитательной работы не осуществляется, так как целевые ориентиры основной образовательной программы дошкольного образования не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей.

Целевые ориентиры воспитания детей раннего возраста (к трем годам)

Направление воспитания	Ценности	Целевые ориентиры
Патриотическое	Родина, природа	Проявляющий привязанность к близким людям, бережное отношение к живому
Патриотическое	Родина, природа	Проявляющий привязанность к близким людям, бережное отношение к живому
Духовно нравственное	Жизнь, милосердие, добро	Способный понять и принять, что такое «хорошо» и «плохо». Проявляющий сочувствие, доброту.
Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Испытывающий чувство удовольствия в случае одобрения и чувство огорчения в случае неодобрения со стороны взрослых. Проявляющий интерес к другим детям и способный бесконфликтно играть рядом с ними. Проявляющий позицию «Я сам!». Способный к самостоятельным (свободным) активным действиям в общении.
Познавательное	Познание	Проявляющий интерес к окружающему миру. Любознательный, активный в поведении и деятельности.
Физическое и оздоровительное	Здоровье, жизнь	Понимающий ценность жизни и здоровья, владеющий основными способами укрепления здоровья - физическая культура, закаливание, утренняя гимнастика, личная гигиена, безопасное поведение и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих. Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества.
Трудовое	Труд	Поддерживающий элементарный порядок в окружающей обстановке. Стремящийся помогать старшим в доступных трудовых действиях. Стремящийся к результативности, самостоятельности, ответственности в самообслуживании, в быту, в игровой и других видах деятельности (конструирование, лепка, художественный труд, детский дизайн и другое).
Эстетическое	Культура и красота	Проявляющий эмоциональную отзывчивость на красоту в окружающем мире и искусстве. Способный к творческой деятельности (изобразительной, декоративно-оформительской, музыкальной, словесно-

Направление воспитания	Ценности	Целевые ориентиры
		речевой, театрализованной и другое).

Целевые ориентиры воспитания детей на этапе завершения освоения программы

Направление воспитания	Ценности	Целевые ориентиры
Патриотическое	Родина, природа	Любящий свою малую родину и имеющий представление о своей стране - России, испытывающий чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям.
Духовно нравственное	Жизнь, милосердие, добро	Различающий основные проявления добра и зла, принимающий и уважающий традиционные ценности, ценности семьи и общества, правдивый, искренний, способный к сочувствию и заботе, к нравственному поступку. Способный не оставаться равнодушным к чужому горю, проявлять заботу; Самостоятельно различающий основные отрицательные и положительные человеческие качества, иногда прибегая к помощи взрослого в ситуациях морального выбора.
Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Проявляющий ответственность за свои действия и поведение; принимающий и уважающий различия между людьми. Владеющий основами речевой культуры. Дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, способный взаимодействовать со взрослыми и сверстниками на основе общих интересов и дел.
Познавательное	Познание	Любознательный, наблюдательный, испытывающий потребность в самовыражении, в том числе творческом. Проявляющий активность, самостоятельность, инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности и в самообслуживании. Обладающий первичной картиной мира на основе традиционных ценностей.
Физическое и оздоровительное	Здоровье, жизнь	Понимающий ценность жизни, владеющий основными способами укрепления здоровья - занятия физической культурой, закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены и безопасного поведения и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих. Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества. Демонстрирующий потребность в двигательной деятельности. Имеющий представление о некоторых видах спорта и активного отдыха.
Трудовое	Труд	Понимающий ценность труда в семье и в обществе на основе уважения к людям труда, результатам их деятельности. Проявляющий трудолюбие при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности.
Эстетическое	Культура и красота	Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве. Стремящийся к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности.

Поскольку в детском саду создан единый воспитательно-образовательный процесс, то в ней в комплексе решаются воспитательные, обучающие и развивающие задачи педагогического процесса. Задачи по воспитанию базовых ценностей интегрируются с воспитательными задачами, реализуемыми при реализации образовательных областей.

Задачи рабочей программы воспитания, связанные с базовыми ценностями и воспитательными задачами, реализуемыми в рамках образовательных областей

Направления воспитания и базовые ценности	Цель	Задачи	Задачи образовательных областей	Образовательные области
Патриотическое направление воспитания В основе лежат ценности «Родина» и «Природа»	Формирование у ребёнка личностной позиции наследника традиций и культуры, защитника Отечества и творца (созидателя), ответственного за будущее своей страны	Формировать «патриотизм наследника», испытывающего чувство гордости за наследие своих предков (предполагает приобщение детей к истории, культуре и традициям нашего народа: отношение к труду, семье, стране и вере) Формировать «патриотизм защитника», стремящегося сохранить это наследие (предполагает развитие у детей готовности преодолевать трудности ради своей семьи, малой родины) Воспитывать «патриотизм созидателя и творца», устремленного в будущее, уверенного в благополучии и процветании своей Родины (предполагает конкретные каждодневные дела, направленные, например, на поддержание чистоты и порядка, опрятности и аккуратности, а в дальнейшем - на развитие всего своего населенного пункта, района, края, Отчизны в целом)	Воспитывать ценностное отношение к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России	Социально-коммуникативное развитие
			Приобщать к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России Воспитывать уважительное отношение к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);	Познавательное развитие
			Приобщать к традициям и великому культурному наследию русского народа	Художественно-эстетическое развитие
Духовно-нравственное направление воспитания В основе лежат	Формирование способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию,	Развивать ценностно-смысловую сферу дошкольников на основе творческого взаимодействия в детско-взрослой общности Способствовать освоению	Воспитывать любовь к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране Воспитывать уважительное	Социально-коммуникативное развитие

Направления воспитания и базовые ценности	Цель	Задачи	Задачи образовательных областей	Образовательные области
ценности «Жизнь», «Милосердие», «Добро»	индивидуально-ответственному поведению	социокультурного опыта в его культурно-историческом и личностном аспектах	отношение к ровесникам, родителям (законным представителям), соседям, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности Воспитывать социальные чувства и навыки: способность к сопереживанию, общительность, дружелюбие Формировать навыки сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции Создавать условия для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы;	
			Воспитывать отношение к родному языку как ценности, развивать умение чувствовать красоту языка, стремление говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).	Речевое развитие
Социальное направление воспитания В основе лежат ценности «Человек», «Семья», «Дружба»,	Формирование ценностного отношения детей к семье, другому человеку, развитие дружелюбия, умения находить общий язык с другими людьми	Способствовать освоению детьми моральных ценностей Формировать у детей нравственные качества и идеалов Воспитывать стремление жить в соответствии с моральными принципами и нормами и воплощать их в своем поведении. Воспитывать	Содействовать становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, прекрасном и безобразном, правдивом и ложном	Социально-коммуникативное развитие
			Воспитывать уважения к людям – представителям разных народов	Познавательное развитие

Направления воспитания и базовые ценности	Цель	Задачи	Задачи образовательных областей	Образовательные области
«Сотрудничество»		уважение к другим людям, к законам человеческого общества. Способствовать накоплению у детей опыта социально-ответственного поведения Развивать нравственные представления, формировать навыки культурного поведения	России независимо от их этнической принадлежности;	
			Способствовать овладению детьми формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения	Речевое развитие
			Создавать условия для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, Поддерживать готовности детей к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми)	Художественно-эстетическое развитие
			Воспитывать активность, самостоятельность, уверенности в своих силах, развивать нравственные и волевые качества	Физическое развитие
Познавательное В основе лежит ценность «Познание»	Формирование ценности познания	Воспитывать у ребёнка стремление к истине, способствовать становлению целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека	Воспитывать отношение к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны Воспитывать уважительное, бережное и ответственное отношения к природе родного края, родной страны Способствовать приобретению первого опыта действий по сохранению природы.	Познавательное развитие

Направления воспитания и базовые ценности	Цель	Задачи	Задачи образовательных областей	Образовательные области
			Формировать целостную картину мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми	Художественно-эстетическое развитие
Физическое и оздоровительное В основе лежат ценности «Здоровье», «Жизнь»	Формирование ценностного отношения детей к здоровому образу жизни, овладение элементарными гигиеническими навыками и правилами безопасности	Способствовать становлению осознанного отношения к жизни как основоположной ценности Воспитывать отношение здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека	Развивать навыки здорового образа жизни Формировать у детей возрастосообразных представлений о жизни, здоровье и физической культуре Способствовать становлению эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, интереса к физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, к овладению гигиеническим нормам и правилами	Физическое развитие
Трудовое В основе лежит ценность «Труд»	Формирование ценностного отношения детей к труду, трудолюбию и приобщение ребёнка к труду	Поддерживать привычку к трудовому усилию, к доступному напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи; Воспитывать стремление приносить пользу людям	Поддерживать трудовое усилие, формировать привычку к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи Формировать способность бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.	Социально-коммуникативное развитие
Эстетическое В основе лежат ценности	Становление у детей ценностного отношения к красоте	Воспитывать любовь к прекрасному в окружающей обстановке, в природе, в искусстве, в отношениях, развивать у	Воспитывать эстетические чувства (удивление, радость, восхищение, любовь) к различным	Художественно-эстетическое развитие

Направления воспитания и базовые ценности	Цель	Задачи	Задачи образовательных областей	Образовательные области
«Культура» и «Красота»		детей желание и умение творить	<p>объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социокультурного), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями)</p> <p>Приобщать к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры с целью раскрытия ценностей «Красота», «Природа», «Культура»</p> <p>Способствовать становлению эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего мира и внутреннего мира ребёнка</p> <p>Формировать целостную картину мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми</p> <p>Создавать условия для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности</p> <p>Поддерживать готовность детей к творческой самореализации</p>	

Практическая реализация цели и задач воспитания осуществляется в рамках различных направлений воспитательной работы, тесно связанных с ближайшим окружением ребенка и социальной действительностью.

Календарный план

КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН РАБОТЫ ДС № 115 НА 2023-2024 ГОДЫ		
Дела (мероприятия) «День знаний»	участники	сроки
Развлечение «Знайка в гостях у ребят»	4-5 лет	сентябрь
Музыкальное развлечение «Незнайка в гостях у ребят»	5-6 лет	сентябрь
Музыкальное развлечение «Праздник знаний у ребят»	6-7 лет	сентябрь
Дела (мероприятия) «Воспитателя»	участники	сроки
Презентация «Воспитатель – самая лучшая профессия»	4-5 лет	октябрь
Видеофильм «Эти разные профессии»	5-6 лет	октябрь
Концерт для любимых воспитателей»	6-7 лет	октябрь
Дела (мероприятия) «Здравствуй осень»	участники	сроки
Музыкальное развлечение «Осенняя полянка»	1,5-3 года	октябрь
Музыкальное развлечение «Приключение Мухоморчика в осеннем лесу»	3-4 года	октябрь
Музыкальное развлечение «Праздник осени»	4-5 лет	октябрь
Музыкальное развлечение «Грипп и Ангина в гостях у ребят»	5-6 лет	октябрь
Музыкальное развлечение «Осеннее кафе»	6-7 лет	октябрь
Дела (мероприятия) «День народного единства»	участники	сроки

Музыкально – литературный вечер «Живи и процветай наш Тольятти»	4-5 лет	ноябрь
Презентация «До чего же ты хорош, край, в котором ты живёшь»	5-6 лет	ноябрь
Музыкальный концерт «Музыка моего края»	6-7 лет	ноябрь
Дела (мероприятия) «Новый год»	участники	сроки
Утренник «Новогодняя ёлочка»	1,5-3 года	декабрь
Утренник «Новогодняя сказка»	3-4 года	декабрь
Утренник «Волшебные новогодние часы»	4-5 лет	декабрь
Утренник «Чудеса под новый год»	5-6 лет	декабрь
Утренник «Новогодний бал у Царя Гороха»	6-7 лет	декабрь
Дела (мероприятия) «23 февраля»	участники	сроки
Кукольный спектакль «Колобок и все, все, все поздравляют папу»	1,5-3 года	февраль
«Папин праздник - главный праздник» (дети читают стихи о папе)	3-4 года	февраль
Музыкальная гостиная «Подарок папе»	4-5 лет	февраль
Сценарий досуга «23 февраля для дошколят»	5-6 лет	февраль
«Курс молодого бойца»	6-7 лет	февраль
Дела (мероприятия) «Международный женский день»	участники	сроки
Утренник «Солнышко и матрёшка»	1,5-3 года	март
Утренник «В гостях у Маши»	3-4 года	март
Утренник «Муха и Федора»	4-5 лет	март
Утренник «Красная шапочка»	5-6 лет	март
Утренник «Здравствуйте, мамы»	6-7 лет	март

Дела (мероприятия) «Всемирный день здоровья»	участники	сроки
Кукольный спектакль «Ленивая Маша»	1,5-3 года	апрель
Музыкальное развлечение «В гости к доктору Айболиту»	3-4 года	апрель
Музыкально-спортивный досуг «Я здоровье берегу – сам себе я помогу»	4-5 лет	апрель
Музыкально-спортивное развлечение «Если хочешь быть здоров – закаляйся!»	5-6 лет	апрель
Викторина «Витаминка, научи!»	6-7 лет	апрель
Дела (мероприятия) «День космонавтики»	участники	сроки
Литературный вечер «Космическое путешествие с Незнайкой»	1,5-3 года	апрель
Музыкально-игровое развлечение «Будем космонавтами»	3-4 года	апрель
Музыкально-спортивное развлечение «Ждут нас быстрые ракеты»	4-5 лет	апрель
Музыкально-спортивное развлечение «Космические приключения»	5-6 лет	апрель
Музыкальное развлечение «Незванный гость»	6-7 лет	апрель
Дела (мероприятия) «День Победы»	участники	сроки
Беседа, посвященная Дню Победы «Славный праздник День Победы»	1,5-3 года	май
Литературный вечер «Мы будем помнить» - читаем детям о Победе	3-4 года	май
Литературная гостиная «Строки, опалённые войной»,	4-5 лет	май
Музыкальный праздник "Не забудем их подвиг великий"	5-6 лет	май

Музыкальный праздник «День напominаний»	6-7 лет	май
Дела (мероприятия) «Международный день защиты детей»	участники	сроки
Музыкальное Развлечение «Паровозик детства»	1,5-3 года	июнь
Акция «У солнышка в гостях»	3-4 года	июнь
Музыкально спортивное развлечение «Счастье, солнце, дружба - вот что детям нужно!»	4-5 лет	июнь
Музыкальный праздник «Мы на свет родились, чтобы радостно жить»	5-6 лет	июнь
Квест ко Дню защиты детей «Краски сказочного лета»	6-7 лет	июнь
Дела (мероприятия) «День России»	участники	сроки
Музыкальная игра «Маша и медведь угадывают флаги»	1,5-3 года	июль
Презентация «Мы дети твои, Россия!»	3-4 года	июль
Музыкально – литературная гостиная «С чего начинается Родина»	4-5 лет	июль
Музыкальная викторина «У моей России длинные косички»	5-6 лет	июль
Музыкальное развлечение «Россия – Родина моя!»	6-7 лет	июль
Дела (мероприятия) «Лето»	участники	сроки
Конкурс корабликов «Мы кораблики пускаем»	1,5-3 года	июль
Летнее развлечение «Морской царь»	3-4 года	июль
Летнее развлечение «Морское путешествие»	4-5 лет	июль

Летнее развлечение «Подводное царство»	5-6 лет	июль
Летнее развлечение «В гости к Нептуну»	6-7 лет	июль
Дела (мероприятия) «День семьи, любви и верности»	участники	сроки
Кукольный спектакль «Семейное приключение»	1,5-3 года	июнь
Литературная гостиная «Читаем о семье»	3-4 года	июнь
Концерт «Любимые песни моей семьи»	4-5 лет	июнь
КВН «Мама, папа, я – музыкальная семья»	5-6 лет	июнь
Конкурс поделок «Праздник цветов»	1,5-3 года	август
Презентация «Цветочное настроение»	3-4 года	август
Концерт «Мир похож на цветной луг»	4-5 лет	август
Виде фильм «На цветочной полянке»	5-6 лет	август
Конкурс костюмов «Бал цветов»	6-7 лет	август

III. Организационный раздел

3.1. Распорядок и/или режим дня.

Примерная продолжительность режимных моментов и режима занятий в детском саду №115 «Салют»

Содержание	Холодный период года					
	1,5 - 2 года	2-3 года	3-4 года	4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет
Прием детей, осмотр, игры, утренняя гимнастика (не менее 10 минут с 3 лет); с 2-3 лет + самостоятельная деятельность	6.30 - 8.15	6.30 - 8.15	6.30 - 8.20	6.30 - 8.20	6.30 - 8.25	6.30 - 8.25
Подготовка к завтраку, завтрак, подготовка к занятиям	8.15 - 9.00	8.15 - 9.00	8.20 - 9.00	8.20 - 9.00	8.25 - 9.00	8.25 - 8.50

1,5-3 г. - занятия по подгруппам + активное бодрствование детей (игры, предметная деятельность и другое) 3-7 л. – занятия фронтальные или по подгруппам (включая гимнастику в процессе занятия - 2 минуты)	9.00 - 9.10 9.20- 9.30 <i>по подгруппам</i>	9.00 - 9.10 9.20- 9.30 <i>по подгруппам</i>	9.00-9.15 9.25-9.40 <i>по подгруппам</i>	9.00-9.20 9.30-9.50 <i>по подгруппам</i>	9.00-9.25 9.35-10.00 <i>по подгруппам</i>	10.40—11.05 11.15-11.40 <i>по подгруппам</i>	8.50-9.20 9.30-10.00 <i>по подгруппам</i>	10.40—11.10 11.20-11.50 <i>по подгруппам</i>
			10.00-10.15 <i>фронтально</i>	10.10-10.30 <i>фронтально</i>	10.20-10.45 <i>фронтально</i>	11.50-12.15 <i>фронтально</i>	10.20 -10.50 <i>фронтально</i>	12.00-12.30 <i>фронтально</i>
1,5-3 г. - активное бодрствование детей (игры, предметная деятельность и другое), 3-7 л. – игры, культурные практики	9.30 - 9.45	9.30 - 9.45	9.00-9.50 <i>свободная подгруппа</i>	9.00-10.00 <i>свободная подгруппа</i>	9.00-10.10 <i>свободная подгруппа</i>	10.40 -11.40 <i>свободная подгруппа</i>	8.50-10.10 <i>свободная подгруппа</i>	10.40 -11.50 <i>свободная подгруппа</i>
Второй завтрак	9.45 - 10.00	9.45 - 10.00	9.50 - 10.00	10.00 - 10.10	10.10 - 10.20	10.30-10.40	10.10 - 10.20	10.30-10.40
Подготовка к прогулке, прогулка, культурные практики , возвращение с прогулки.	10.00 - 11.30 (1 ч. 30мин.)	10.00 - 11.30 (1 ч. 30мин.)	10.15-11.45 (1 ч. 30мин.)	10.30-12.00 (1 ч. 30мин.)	10.45-12.15 (1 ч. 30мин.)	9.00-10.30 (1 ч. 30мин.)	10.50-12.20 (1 ч. 30мин.)	9.00-10.30 (1 ч. 30мин.)
Игры, самостоятельная деятельность	11.30-12.00	11.30-12.00	11.45-12.15	12.00-12.20	12.15-12.30	12.15-12.30	12.20-12.30	8.50-9.00
Подготовка к обеду. Обед	12.00 - 12.30	12.00-12.30	12.15-12.45	12.20-12.50	12.30-13.00		12.30-13.00	
Подготовка ко сну, сон, постепенный подъем, оздоровительные (закаливающие с 3 - лет) и гигиенические процедуры	12.30 - 15.30 (3 ч.)	12.30-15.30 (3 ч.)	12.45-15.30 (2 ч. 45 мин)	12.50-15.30 (2 ч. 40 мин)	13.00-15.30 (2 ч. 30 мин)		13.00-15.30 (2 ч. 30 мин)	
Игры и самостоятельность деятельность, культурная практика; (5-7 лет –занятие фронтально или по подгруппам)	-	-	15.30-16.10	15.30-16.15	15.30-15.50 16.00-16.20 <i>по подгруппам</i>		15.30-15.55 16.05-16.30 <i>по подгруппам</i>	
Полдник	15.30-15-40	15.30-15-40	-	-	-		-	
Подготовка к уплотненному полднику. Уплотненный полдник.	-	-	16.10-16.30	16.15-16.35	16.20-16.40		16.30-16.50	
Игры, самостоятельная деятельность (1.5-3 года – занятие по подгруппам)	15.40 - 16.35 <i>(15.40– 15.50 16.00 -16.10)</i>	15.40 - 16.35 <i>(15.40– 15.50 16.00 -16.10)</i>	16.30 - 17.00	16.35 - 17.00	16.40 - 17.00		16.50 - 17.00	
Подготовка к ужину, ужин	16.35-17.00	16.35-17.00	-	-	-		-	
Подготовка к прогулке, прогулка, уход детей домой	17.00 - 18.30 (1 ч. 30мин.)	17.00 - 18.30 (1 ч. 30мин.)	17.00 - 18.30 (1 ч. 30мин.)	17.00 - 18.30 (1 ч. 30мин.)	17.00 - 18.30 (1 ч. 30мин.)		17.00 - 18.30 (1 ч. 30мин.)	

Продолжительность 1 занятия: 1,5-3 г. – не более 10 мин, 3-4 г. – не более 15 мин, 4-5 л.-не более 20 мин, 5-6л.-не более 25 мин, 6-7л – не более 30 мин. Перерыв между занятиями 10 мин.

Содержание	Теплый период года
------------	--------------------

**РАСПИСАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДС №115 «САЛЮТ»
НА 2023 – 2024 УЧЕБНЫЙ ГОД**

День	№ гр.	11	01	91	92
ПОНЕДЕЛЬНИК	Занятие	Физическое развитие (ОУ+д)и 15.40-15.50 / 16.00-16.10	*Познавательное развитие (СЭиПД+МП) 9.00-9.15 / 9.25-9.40 Музыкальная д-ть 10.00-10.15		Музыкальная д-ть 9.00-9.20 Речевое развитие 10.10-10.30
	Культурные практики	КП «Книжный час» – утро	КП «Книжный час» – вечер	КП «Лаборатория экспериментирования» – утро КП «Книжный час» – вечер	КП «Книжный час» – вечер
	I прогулка	10.00-11.30	10.15-11.45	10.30-12.00	10.30-12.00
	II прогулка	17.00-18.30	17.00-18.30	17.00-18.30	17.00-18.30
	Прогулка ежед.	3 ч.	3 ч.	3 ч.	3 ч.
ВТОРНИК	Занятие	Музыкальная д-ть 9.00-9.10 / 9.20-9.30 *Познавательное развитие (СЭиПД+МП) 15.40-15.50 / 16.00-16.10	Изобразительная деят-ть (рисование/ конструирование) 10.00-10.15	**Познавательное развитие (Оур. м./ Пр.) 9.00-9.20 / 9.30-9.50 Музыкальная д-ть 10.10-10.30	Познавательное развитие (СЭиПД+МП) 9.00-9.20 / 9.30-9.50 *Изобразительная деят-ть (рисование/ конструирование) 10.10-10.30
	Культурные практики		КП «Двигательный час» - утро (на ул.)	КП «Здоровей-ка» - утро	КП «Двигательный час» - утро (на ул.)
	I прогулка	10.00-11.30	10.15-11.45	10.30-12.00	10.30-12.00
	II прогулка	17.00-18.30	17.00-18.30	17.00-18.30	17.00-18.30
	Прогулка ежед.	3 ч.	3 ч.	3 ч.	3 ч.
СРЕДА	Занятие	Музыкальная д-ть 9.00-9.10 / 9.20-9.30 *Речевое развитие 15.40-15.50 / 16.00-16.10	Речевое развитие 9.00-9.15 / 9.25-9.40 Музыкальная д-ть 10.00-10.15	*Изобразительная деят-ть (рисование/ конструирование) 10.10-10.30	**Познавательное развитие (Оур. м./ Пр.) 10.10-10.30
	Культурные практики	КП «Творческая мастерская» – утро	КП «Здоровей-ка» - утро КП «Лаборатория экспериментирования» -вечер	КП «Двигательный час» - утро (на ул.)	КП «Здоровей-ка» - утро
	I прогулка	10.00-11.30	10.15-11.45	10.30-12.00	10.30-12.00
	II прогулка	17.00-18.30	17.00-18.30	17.00-18.30	17.00-18.30
	Прогулка ежед.	3 ч.	3 ч.	3 ч.	3 ч.
ЧЕТВЕРГ	ЗАНЯТИЕ	**Познавательное развитие (Оур.м./ Пр.) 9.00-9.10 / 9.20-9.30 Изобразительная деят-ть (рисование/ конструирование) 15.40-15.50 / 16.00-16.10	**Познавательное развитие (Оур.м./ Пр.) 10.00-10.15	Речевое развитие 9.00-9.20 / 9.30-9.50 Музыкальная д-ть 10.10-10.30	Физическое развитие (ОУ+д)и 10.10-10.20
	Культурные практики		КП «Творческая мастерская» - вечер	КП «Творческая мастерская» - вечер	КП «Творческая мастерская» - вечер
	I прогулка	10.00-11.30	10.15-11.45	10.30-12.00	10.30-12.00
	II прогулка	17.00-18.30	17.00-18.30	17.00-18.30	17.00-18.30
	Прогулка ежед.	3 ч.	3 ч.	3 ч.	3 ч.
ПЯТНИЦА	Занятие	Физическое развитие (ОУ+д)и 15.40-15.50 / 16.00-16.10	Физическое развитие (ОУ+д)и 10.00-10.15	*Познавательное развитие (СЭиПД+МП) 9.00-9.20 / 9.30-9.50 Физическое развитие (ОУ+д)и 10.10-10.30	Музыкальная д-ть 10.10-10.30
	Культурные практики		КП «Волшебный сундучок» - вечер	КП «Волшебный сундучок» - вечер	КП «Лаборатория экспериментирования» -утро КП «Волшебный сундучок» - вечер
	I прогулка	10.00-11.30	10.15-11.45	10.30-12.00	10.30-12.00
	II прогулка	17.00-18.30	17.00-18.30	17.00-18.30	17.00-18.30
	Прогулка ежед.	3 ч.	3 ч.	3 ч.	3 ч.
Итого		80мин	105 мин	140 мин	140 мин

День	№ гр.	81	71	72
ПОНЕДЕЛЬНИК	Занятие	Физическое развитие (ОУ+д)и 15.30-15.50 / 16.00-16.20	Речевое развитие 8.50-9.20/9.30-10.00 (м/п) Музыкальная д-ть 10.20-10.50 **Познавательное развитие (Оур.м.) 15.30-15.55 / 16.05-16.30	**Познавательное развитие (Оур.м.) 10.40-11.10 / 11.20-11.50 Физическое развитие (ОУ+д)и 12.00-12.30
	Культурные практики	КП «Лаборатория экспериментирования» -вечер	КП «Здоровей-ка» - утро КП «Книжный час» – вечер	КП «Книжный час» – вечер
	I прогулка	9.00-10.30	10.50-12.20	9.00-10.30
	II прогулка	17.00-18.30	17.00-18.30	17.00-18.30
	Прогулка ежед.	3 ч.	3 ч.	3 ч.
ВТОРНИК	Занятие	**Познавательное развитие (Оур.м.) 10.40-11.05 / 11.15-11.40 Музыкальная д-ть 11.50-12.15	*Изобразительная деят-ть (рисование/ конструирование) 10.40-11.10 / 11.20-11.50 Физическое развитие (ОУ+д)и 15.30-15.55 / 16.05-16.30	*Познавательное развитие (СЭиПД+МП) 8.50-9.20/9.30-10.00 Музыкальная д-ть 10.20-10.50
	Культурные практики	КП «Здоровей-ка» - утро	КП «Лаборатория экспериментирования»- вечер	КП «Здоровей-ка» - утро КП «Лаборатория экспериментирования»-вечер
	I прогулка	9.00-10.30	9.00-10.30	10.50-12.20
	II прогулка	17.00-18.30	17.00-18.30	17.00-18.30
	Прогулка ежед.	3 ч.	3 ч.	3 ч.
СРЕДА	Занятие	*Изобразительная деят-ть (рисование/ конструирование) 9.00-9.25/9.35-10.00 *Познавательное развитие (СЭиПД+МП) 15.30-15.50 / 16.00-16.20	*Познавательное развитие (СЭиПД+МП) 10.40-11.10 / 11.20-11.50 Физическое развитие (ОУ+д)и 12.00-12.30	Речевое развитие 10.40-11.10 / 11.20-11.50 **Познавательное развитие (Пр.м/р) 15.30-15.55 / 16.05-16.30
	Культурные практики	КП «Книжный час» – вечер	КП «Творческая мастерская» -вечер	КП «Творческая мастерская» -вечер
	I прогулка	10.45-12.15	9.00-10.30	9.00-10.30
	II прогулка	17.00-18.30	17.00-18.30	17.00-18.30
	Прогулка ежед.	3 ч.	3 ч.	3 ч.
ЧЕТВЕРГ	Занятие	Речевое развитие 9.00-9.25/9.35-10.00 Музыкальная д-ть 10.20-10.45 Физическое развитие (ОУ+д)и 15.30-15.50 / 16.00-16.20	Речевое развитие 8.50-9.20/9.30-10.00	Музыкальная д-ть 12.00-12.30
	Культурные практики	КП «Творческая мастерская» -вечер	КП «Познавательная игротка» - утро КП «Двигательный час» - утро (на ул.)	КП «Двигательный час» - утро (на ул.) КП «Познавательная игротка» -вечер
	I прогулка	10.45-12.15	10.50-12.20	9.00-10.30
	II прогулка	17.00-18.30	17.00-18.30	17.00-18.30
	Прогулка ежед.	3 ч.	3 ч.	3 ч.
ПЯТНИЦА	Занятие	**Познавательное развитие (Пр.) 10.40-11.05 / 11.15-11.40 Речевое развитие 15.30-15.50 / 16.00-16.20	Музыкальная д-ть 10.20-10.50 **Познавательное развитие (Пр.) 15.30-15.55 / 16.05-16.30	*Изобразительная д-ть (рисование/ конструирование) 10.40-11.10 / 11.20-11.50 Физическое развитие (ОУ+д)и 12.00-12.30 Речевое развитие * 15.30-15.55 / 16.05-16.30
	Культурные практики	КП «Двигательный час» - утро (на ул.) КП «Волшебный сундучок» - вечер	КП «Волшебный сундучок» - вечер	КП «Волшебный сундучок» -вечер
	I прогулка	9.00-10.30	10.50-12.20	9.00-10.30
	II прогулка	17.00-18.30	17.00-18.30	17.00-18.30
	Прогулка ежед.	3 ч.	3 ч.	3 ч.
Итого		230 мин	285 мин	290 мин

3.2. Результаты наблюдений за детьми (педагогическая диагностика).

Результаты педагогической диагностики (индивидуального развития) воспитанников (диагностические карты, карты наблюдений) представлены в Приложении №3, они используются исключительно для:

- индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или коррекции особенностей его развития), оптимизации работы с группой детей;
- изучения, анализа и корректировки профессиональной деятельности педагогов по использованию форм, методов, средств организации воспитательно-образовательного процесса;
- организации эффективного взаимодействия с семьями воспитанников;
- создания развивающей предметно-пространственной среды.

3.3 Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания

Средства обучения и воспитания			
Направление развития	Центр детской активности	Основное назначение	Оснащение развивающей предметно – пространственной среды материалами и средствами обучения
Художественно-эстетическое развитие	Музыкальный зал ДС, кабинет музыкального руководителя	Формирование основ музыкальной и общей культуры. Развитие основных музыкальных умение и навыков	<ul style="list-style-type: none"> - фортепиано (периодичность настройки инструмента не менее 1 раза в год); - электронное пианино; - стулья - нотный материал согласно перспективно-календарному планированию образовательной деятельности; - наглядный материал; - фонотека и видеотека; - проигрывающие устройства, - *оборудования, учебно-методические и игровые материалы для музыкального зала (*см.ниже)
	Музыкально-театральный центр в группе	Расширение музыкально-сенсорного опыта, закрепление умений и навыков, полученных в ОД, развитие музыкально-игрового творчества,	<p style="text-align: center;">4—5 лет (средней группы детского сада):</p> <p>В музыкальной зоне для самостоятельной деятельности детей 4-5 лет целесообразно иметь пособия для младшей группы, а также дополнительно:</p> <ul style="list-style-type: none"> - металлофон; - шумовые инструменты для детского оркестра;

		собственной инициативы	<ul style="list-style-type: none"> - •книжки-малютки «Мы поем» (в них яркие иллюстрации к знакомым песенкам); - фланелеграф или магнитная доска; - музыкально-дидактические игры: «Три медведя», «Узнай и назови», «В лесу», «Наш оркестр», «Цветик - семицветик», «Угадай колокольчик» и др.; - атрибуты к подвижным музыкальным играм: «Кошка и котята», «Курочка и петушок». «Зайцы и медведь», «Лётчики» и др.; - музыкальные лесенки (трехступенчатая и пятиступенчатая), на которых находятся маленькая и большая птички или маленькая и большая матрешка; - ленточки, цветные платочки, яркие султанчики и т.п. (атрибуты к танцевальным импровизациям по сезону); - ширма настольная и набор игрушек; - музыкальные игрушки (звучащие и шумовые) для творческого музицирования: - магнитофон и набор программных аудиозаписей.
			<p style="text-align: center;">5-6 лет (старшей группы детского сада):</p> <p>Дополнительно к материалам средней группы используется следующее:</p> <ul style="list-style-type: none"> - погремушки, бубны, барабаны, треугольники и др.; - музыкальные игрушки-инструменты с диатоническим и хроматическим звуком (металлофон, пианино, баян, аккордеон, флейта); - иллюстрации по теме «Времена года»; - музыкальные игрушки-самоделки (шумовой оркестр); - портреты композиторов; - иллюстрации из «Музыкального букваря»; - музыкально-дидактические игры: «Пчелка», «Музыкальное лото», «Узнай и назови», «Ступеньки», «Повтори звуки», «Три поросенка», «Волшебный волчок», «Музыкальный паровозик», "Угадай, что звучит и др.; - атрибуты к подвижным играм («Хоровод в лесу»,

			<p>«Ворон», «Кот и мыши» и др.);</p> <ul style="list-style-type: none"> - детские рисунки к песенкам и знакомым музыкальным произведениям; - ширмы: настольная и ширма по росту детей; - музыкальные лесенки трех-, пяти- и семиступенчатые — озвученные; - атрибуты для детского танцевального творчества: элементы костюмов к знакомым народным танцам; - разноцветные перышки, разноцветные перчатки для музыкальных импровизаций за ширмой и другие атрибуты; - атрибуты к танцевальным импровизациям по сезону — листики, снежинки, цветы и т.д.); - магнитофон и набор программных аудиозаписей или дисков.
			<p>6-7лет (подготовительной группы детского сада):</p> <ul style="list-style-type: none"> - музыкальные инструменты (маракасы, бубны, арфа, детское пианино, металлофон, колокольчики, треугольники, флейты, барабаны и др.); - портреты композиторов; - иллюстрации по теме «Времена года»; - картинки к пособию «Музыкальный букварь»; - альбомы: «Мы рисуем песенку» или «Мы рисуем и поем» с рисунками детей, в которых они отражают свои эмоции и чувства о прослушанных музыкальных произведениях и любимившихся песнях; - графическое пособие «Эмоции» (карточки, на которых изображены лица с разными эмоциональными настроениями) для определения характера мелодии при слушании произведений; - альбомы для рассматривания: «Симфонический оркестр», "Народные инструменты», «Танцы народов мира» и т. п.; - музыкальные лесенки (трех-, пяти- и семиступенчатые — озвученные);

			<ul style="list-style-type: none"> - набор самодельных инструментов для шумового оркестра; - музыкально-дидактические игры: «Три поросенка», «Три цветка», «Музыкальный зонтик», «Ритмическое лото», «Найди землянички», «Ритмические кубики», «Назови композитора», «Веселая пластинка», «Музыкальные пенчики» и т.д.; атрибуты к подвижным играм (например, «Здравствуй, осень», «Космонавты» и т.п.); - атрибуты для детского танцевального творчества, элементы костюмов к знакомым народным танцам (косынки, веночки, шляпы) и атрибуты к танцевальным импровизациям по сезону (листки, снежинки, цветы и т.д.); разноцветные перчатки, султанчики, газовые платочки или шарфы, разноцветные ленточки, разноцветные перышки для музыкально - танцевальных импровизаций; - магнитофон и набор программных аудиозаписей или дисков.
--	--	--	--

3.4. Особенность организации развивающей предметно – пространственной среды

При организации РППС созданы условия, которые обеспечивают полноценное развитие личности детей во всех основных образовательных областях, а именно: в сферах обогащения слухового опыта, накапливания представления о жизни и творчестве композиторов, обучения анализировать, сравнивать и сопоставлять при разборе музыкальных форм, развития умения чистоты интонирования, стимуляции самостоятельной деятельности детей, художественно-эстетического и физического развития личности детей на фоне их эмоционального благополучия и положительного отношения к миру, к себе и к другим людям. Учтены принципы личностно-ориентированной модели построения развивающей среды в детском саду В.А. Петровского: принцип безопасности, дистанции при взаимодействии, стабильности –динамичности, активности, эмоциональности среды, индивидуальной комфортности и эмоционального благополучия ребенка и взрослого.

РППС для реализации музыкальной деятельности в детском саду организуется как в музыкальном зале, так и групповых помещениях. В каждой возрастной группе имеются «Музыкальные центры» с соответствующим набором оборудования, позволяющим решать задачи музыкального развития детей с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей.

Дети средних групп знакомятся с музыкальными инструментами, имеющими звукоряд: металлофон, ксилофон, цимбалы, детские пианино, органы. В музыкальный уголок можно добавить и неозвученное пианино с нарисованной клавиатурой.

В старших и подготовительных группах созданы условия для самовыражения детей в различных видах музыкальной деятельности, способствующие развитию их музыкальных и музыкально-творческих способностей.

Соблюдаются санитарно-гигиенические условия:

- регулярное проветривание помещения;
- влажная уборка помещения согласно требованиям СанПин;

- соответствие мебели (стульев) возрасту и росту детей.

3.5. Используемые Программы, методические пособия

- Методическое обеспечение

- Гогоберидзе А.Г., Деркунская В.А. «Образовательная область «Музыка» Как работать по программе «Детство»; Учебно-методическое пособие. СПб.: ООО «Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2012.-256с.
- Вербенец А.М. «Образовательная область «Художественное творчество» Как работать по программе «Детство»; Учебно-методическое пособие. СПб.: ООО «Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2012.-352с.
- Музыкальные праздники в детском саду. И.А.Кутузова, А.А.Кудрявцева. Изд. Просвещение Москва 2002г
- Игровая методика обучения детей пению. О.В.Кацер. учебное метод. пособие
- Изд. «Музыкальная палитра» Санкт-Петербург 2005г
- «Осень в гости к нам пришла» сценарии утренников для дошкольников. Составители: Н.М.Аширова, О.П.Власенко. изд. Учитель 2007г. Волгоград
- Музыкальные занятия по программе «От рождения до школы» авт. Составитель Е.Н.Арсенина, вторая младшая группа. Изд. Учитель 2013г Волгоград.
- Музыкальный руководитель иллюстрированный методический журнал ООО изд.дом «Воспитание дошкольника»
- «Музыкальные инструменты» методическое пособие с дидактическим материалом к программам детского сада изд. «Страна фантазий» автор С. Вихринцева.
- Методический журнал «Веселая нотка» редактор С.А.Бураков
- Двд «Уроки танцев» для самых маленьких. Основы танцев движений полное издание.
- Практическое пособие для музыкальных руководителей Н.А.Щербакова «От музыки к движению и речи» Москва 2001г
- Музыкальный материал «Песенки-чудесенки» Е.В.Горбина Ярославль Академия развития 2006г
- «Пой вместе со мной» О.А.Девочкина развитие и воспитание дошкольника Москва 2003г
- Портреты русских композиторов (иллюстрированный журнал изд. «Изобразительное искусство» Москва 1984г.
- Пособие для музыкального руководителя «Учите детей петь» составители Т.М. Орлова, С.И. Бекина Москва просвещение 1986г.
- Программа музыкального образования детей раннего и дошкольного возраста «Камертон» Э.П. Костина, Москва Просвещение 2004г
- Подготовка и проведение театрализованных игр в детском саду Т.И.Петрова, Е.Л.Сергеева, Е.С.Петрова, Москва 2004г

